

## **CV for Kirsten Nissen**

Tekstildesigner, væver, ph.d.-studerende på Designskolen Kolding.

Er født 7. november 1957 på Ærø, og uddannet tekstilformgiver på Skolen for Brugskunst i København med afgang 1984. Har siden da haft egen praksis med design og produktion af gulvtæpper, billedtæpper, udsmykninger og eksperimenterende boligtekstiler, og med international udstillingsvirksomhed. Har modtaget flere priser, samt modtaget Statens Kunstfonds 3-årige stipendium. Har i siden 1993 undervist på Designskolen Kolding, Institut for Mode og Tekstil. Er nu ph.d.-studerende på Designskolen Kolding.

### **Ansættelser, hverv, medlemskaber og uddannelse:**

Sept. 2005: ansat som ph.d.-studerende på Designskolen Kolding, med projekttitlen:

Mønsterudvikling indenfor tekstildesign, specielt vævede tekstiler.

05-07: Beskikket for en 3-års periode som medlem af Statens Kunstfonds 3-mands Udvalg for Design og Kunsthåndværk.

06: Optaget som medlem af Kunstnersamfundet.

05: Forskningsassistent, ansat af Designskolen Kolding og Center for Designforskning. Udarbejder sammen med Anne Louise Bang rapporten: "Forskning i tekstildesign, en undersøgelse af potentialer".

02-05: Fastansat lærer på Designskolen Kolding, Institut for Mode og Tekstil.

04: Udfører i eget regi kunstnerisk udviklingsprojekt, "Håndens Arbejde", støttet af Statens Kunstfond, samt afholder forelæsning om projektet på Kunstmuseet Trapholt på seminaret: "Kunsthåndværk og Design, nye mål og muligheder".

98-04: Initiativtager til og formand for Garnindkøbsforeningen af 1998, hvis etablering støttes af Designfonden.

03-04: medlem af Gallery DeCraftig

01-04: Bivejleder for ph.d.-studerende Lene Nordfeldt Iversen.

93-02: Gæstelærer på Designskolen Kolding, Institut for Mode og Tekstil.

86-98: Ansat som konsulent på væveværkstedet på Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Gammel Dok.

97-98: Medlem af censurkomiteen ved Charlottenborgs Forårsudstilling

96: Timelærer på Danmarks Designskole.

95: Ekstern censor ved afgangseksamen, Danmarks Designskole

94: Indbudt til lukket konkurrence vedr. udsmykning på Christiansborg, udkrevet af Statens Kunstfond

94: Ekstern censor ved 3. års eksamen, Danmarks Designskole.

92-94: Bestyrelsesmedlem i Danske Kunsthåndværkere.

92: Ekstern Censor ved afgangseksamen, Designskolen Kolding.

98: Etablering af designgruppen OCTO

98: Optaget som medlem af Danske Kunsthåndværkere

85-86: Ansat som lærer på Væveværkstedet Harem, underviser i vævning og dansk.

84: Etablering af eget værksted

78-84: Formgiveruddannelse Skolen for Brugskunst (nu Danmarks Designskole), Linien for Textilformgivning, afgangseksamen 1984. Undervejs i studiet halvandet års orlovsperiode med værkstedsuddannelse som håndvæver hos Bodil bødtker-Næss, trine Elleitsgaard, Torill Galsøe og Puk Lippmann

77-78: Odense Fagskole, uddannelse i tilskæring

74-77: Svendborg Statsgymnasium, Matematisk-naturfaglig studentereksamen.

### **Repræsentation:**

Repræsenteret på Kunstindustrimuseet.

00: Messehagel til Bregninge Kirke, Ærø

99: The Marc Grainer Collection, USA

88, 90 og 96: Solgt til Statens Kunstfond

94-97: Kirketekstiler til Nathanaels Kirke, Kbh

96: Udsmykning af bryllupsrum i hotel for Kohseki, Kyoto, Japan

95: Udsmykning til receptionen i Asahi Deed Co, Kyoto, Japan.

90 og 93: Solgt til Kunstforeningen af 14. august.

**Priser:**

- 98: Georg Jensen Prisen (OCTO)
- 97-00: Statens Kunstfonds 3-årige stipendium
- 96: Designfondens Vitaminpille
- 90: Hofjuvelerer Poul Michelsens Jubilæumslegat
- 90: Simon Spies Fondens Æreslegat
- 89: Kunsthåndværkerprisen af 1879, sølvmedalje

**Opslagsværker**

- 05: 'World Art Textiles, Scandinavia vol 2' af Mattrew Koumis. London, Telos.
- 04: 'Art weaving' af Charlotte Paludan, The Danish Art & Crafts Museum
- 04: 'Håndens arbejde i en teknologisk tid' artikel af Martin Schulz i tidsskriftet Kunststoff nr. 3 2004
- 03: 'Vævekunst, dansk håndvævning i det 20. århundrede' af Charlotte Paludan. København, Kunstindustrimuseet.
- 99: 'Dansk Tekstilkunst 1989 – 1998'. København, Borgen
- 97: 'OCTO', Kulturministeriets bogserie om unge kunsthåndværkere og designere. Kbh., Rhodos.
- 96: 'Det Danske Ægte Tæppe - Danish Handmade Rugs and Carpets' af Inge Alifrangis. Kbh. Rhodos
- 96: Optaget i Weilbachs Kunstnerleksikon
- 95: 'International Textile Design' af Mary Schoeser. London, Lawrence King Publishing.
- Siden 93: Kraks Blå Bog.

**Vigtigste udstillinger:**

- 07: 'Kirken og Kunsten'. Menighedsrådenes Udsmykningsfonds jubilæumsudstilling, Nyborg.
- 04-05: 'Danske Ægte Tæpper' Kunstindustrimuseet og Museet på Sønderborg Slot
- 04: 'Biennalen 2004', Trapolt, Kolding og Nordjyllands Kunstmuseum, Ålborg
- 03 og 04: SOFA, Gallery DeCraftig, Chicago, USA
- 03 og 04: 'Sene Arbejder' med billedhugger Ole Hartvig. Ærø Museum og Flensborg Kunstf. Tyskland
- 02: 'Fremtidens tradition. Innovation i dagligdagen', Det danske Hus, Paris. Arr. Danish Crafts
- 01: 'Det Fælles Rum', OCTO på Randers Kunstmuseum
- 00: 'Textiles and Digital Technology', Designskolen Kolding
- 99-00: 'Dansk Tekstilkunst 99', Filosophgangen, Odense og Kunstnernes Hus, Århus
- 99: 'OCTO - form, texture, light', National Museum of Scotland, Edinburgh, Skotland
- 98: Statens Kunstfonds udstilling, Charlottenborg.
- 98: Georg Jensen Prisen (OCTO), Kunstindustrimuseet
- 98: 'In Loco', Risør Kunstforening, Norge
- 97: 'Fio 2 Brazil', Rundetårn, København og MASP, Sao Paulo, Brasilien
- 97: '3.th International Textiletriennial', Tournai, Belgien
- 97: 'Tracing Purpose', Leedy Voukos Gallery, Kansas City, USA,
- 96: OCTO på 'Duplika', Dansk Arkitekturcenter, København
- 95: Charlottenborgs Efterårsudstilling, København
- 95: '8.th International Tapestry Triennale', Lodz, Polen
- 95: 'Dansk Design Aktuelt', Sophienholm
- 94: OCTO på 'Dagligdagens Rum og Ritualer', Den Frie
- 93: 'Europa Grenzloos', Kulturhuset i Amersfoort og rådhuset i Haag, Holland.
- 92: OCTO på 'Interplays 92', Kulturhuset i Bratislava, Tjekkioslovakiet
- 92: 'Dansk-Baltisk Kunsthåndværk', Rundetårn i København, samt i Letland, Litauen og Estland
- 92: The 5th International Textile Art Exhibition, Museum of Applied Art, Riga, Letland.
- 90: Separatudstilling vedr. Hofjuvelerer Poul Michelsens jubilæumslegat, Kunstindustrimuseet
- 90: Textil – i lange baner, Køge Skitsesamling, Rundetårn og Kunstnernes hus, Århus.
- 90: 'Møbler og Tekstiler' (OCTO), Overgaden
- 90: 'Danske Ægte Tæpper', Dansk Arkitekturcenter, Sønderborg, Hjørring, Randers og Nyborg.
- 89: '2nd International Textile Competition ITF', Kyoto, Japan
- 89: Kunstnernes Efterårsudstilling, Den Frie
- 89: Kunsthåndværkerprisen af 1879, Kunstindustrimuseet
- 88: 'Skovløber', Skovhuset i Værløse
- 85: Med 'Møbelgruppen af 1983' på Kunstindustrimuseet