

Kurstitel Ide og form	Course title Idea and form
Studieretning Industrielt design, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 15	Kursusnummer B11ID--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette forløb er at introducere de studerende til Industrielt Design som fag, til grundlæggende processer og metoder, og til betydningen af kreativitet og skitsering/formsprog i udviklingen af design.

Første del af forløbet diskuterer derfor industrielt design og introducerer grundlæggende begreber indenfor industrielt design, herunder designprocessens vekselvirkning mellem eksperiment og analyse. Der er fokus på kreativitet og ideudvikling, og der lægges i denne del også vægt på skitsering som værktøj til ideudvikling.

I anden del af forløbet skal de studerende bygge videre på udvalgte ideer fra første forløb i udviklingen af et koncept for et konkret designprojekt. I denne del er der fokus på formsprog og at bruge skitseringsprocesser til at udvikle form og udtryk. Der introduceres samtidig til de forskellige værksteder på Designskolen med særlig relevans for industrielt design. De studerende introduceres til grundlæggende teknikker indenfor rumlig skitsering, udvikling af procesrelaterede modeller i fysisk form, og opnår kendskab til flere af de mest gængse materialer. I denne anden del af kurset vil de studerende gennem deres designprojekt arbejde med forståelse af koblingen mellem materialer, form og produktionsteknikker (i tilknytning til værkstederne).

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have bevidsthed om sin egen (fremtidige) rolle som designer
- at have forståelse for formens betydning i forhold til industrielt design
- at have kendskab til idé-udvikling, inspirationskilder og realisering
- at have forståelse for grundlæggende materialer til industriel produktion

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og formgivning
- at kunne udtænke relevante design-idéer og præsentere disse via moodboards, rumlige skitser og fysiske 3D-modeller (mock-ups)



Page 2/2

Kompetencer

- at kunne fremføre en mundtlig præsentation og diskussion af form med brug af korrekt fagsprog
- at have forståelse for at oversætte sproglige fagbegreber til visuel form
- at kunne bruge skitsering og modellering til at formidle sine ideer

Kurstitel Komposition, konstruktion og form	Course title Composition, Construction and Form
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1KF--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får indsigt i formers kompositoriske forhold samt i kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at konstruere og kommunikere tredimensionel form - herunder kroppen - gennem tegning, samt få kendskab til rumligt perspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have tilegnet sig viden om komposition herunder grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme og volumen
- at have tilegnet sig viden om konstruktion af grundformer
- at have forståelse for kroppen som rumlig form og kroppens proportioner
- at have forståelse for perspektivtegning

Færdigheder

- at kunne analysere komposition og form
- at kunne arbejde reflekteret med komposition, placering og skalering på form og flade
- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og komposition
- at kunne konstruere og tegne rumlig form – herunder kroppen - i frihåndstegning

Kompetencer

- at kunne anvende komposition i et fagrettet genstandsfelt
- at kunne anvende rumlig skitsering i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Design teori – Design som virkefelt, kultur og oplevelse	Course title Design Theory – Design as field of action, culture and experience
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1DV--BSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af et designprodukt. Arbejdet involverer læsning af sekundære tekster og indføring i, hvordan man arbejder og skriver akademisk.

Den studerende får lejlighed til at afprøve det akademiske håndværk gennem mindre skriveøvelser. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere et designprodukt inden for den studerendes egen faglighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor form, perception og æstetik

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en sekundær tekst
- på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere et designprodukt

Kurstitel Farve og lys	Course title Colour and Light
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FY--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt

Kompetencer

- at kunne anvende farver i et fagrettet genstandsfelt
- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Farve og lys international	Course title Colour and Light International
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FLI-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys
- at have forståelse for kulturel diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt
- at kunne indgå i et multikulturelt gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et internationalt gruppeprojekt

Kurstitel Objekt, krop og udtryk	Course title Object, body and expression
Studieretning Industrielt design og Accessorydesign, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Liv Eskholm
ECTS 10	Kursusnummer: BX1OK--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende indsigt i forholdet mellem krop og objekt, og modtagerens afkodning af objektets udtryk. Den studerende sættes i stand til at udvikle et koncept, der rent fysisk er kropsnært og forholder sig direkte til kroppen.

De studerende indføres i begreber og teorier indenfor ergonomi, sansning og semiotik. De studerende vil ligeledes introduceres til og arbejde gennem den auto-etnografiske metode: En metode, der kendetegnes ved det forskende subjekts centrale placering, hvor personlige erfaringer fortolkes i en kulturel sammenhæng. Teori, indsigter og begreberne skal eksemplificeres gennem et koncept for et kropsnært produkt af funktionel og/eller konceptuel karakter. Desuden vurderes relevante ergonomiske hensyn. Et produkt, hvor fokus er på førnævnte hensyn til krop og menneske, og i særdeleshed koblingen mellem funktion, form, volumen, placering, materialesammensætning og produktets udtryk. Der arbejdes med både skitsering og modeller, særligt i 1:1 skala.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for, hvordan et produkt kan anbringes og bæres på kroppen og følelsen af at have noget 'på', med en bevidsthed om hvilket udtryk, det er bærer af
- at kunne koble produkt/teknologi med den kropslige fornemmelse.
- at have forståelse for begreber fra ergonomi, sansning og semiotik samt kunne argumentere for formsprog og udtryk i relation til dette

Færdigheder

- at kunne bruge sig selv og sin egen krop til at skabe empatisk forståelse af brugere gennem auto-etnografisk metode
- at have viden om betydningen af eksperimentet og undersøgelsen i en designproces



Side 2/2

Kompetencer

- at kunne udvikle et 'kropsnært' koncept og virkeliggøre dette i en 1:1 model
- at kunne analysere, udvælge og udvikle koncepter på baggrund af hhv. ergonomiske, funktionelle, sanselige, semantiske og konceptuelle vurderinger

Kurstitel Designproces	Course title Design Process
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer BF1DR--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får grundlæggende kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, samt på eksperiment og kreativitet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for designprocessen i et projekt
- at have viden om kreativitet, intuition og analyse
- at have indsigt i egne kompetencer, styrker og udfordringer i et kreativt arbejde

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne formulere, udføre og evaluere et eksperiment
- at kunne generere, visualisere, analysere og udvælge idéer

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teknikker og redskaber i forhold til et personligt designudtryk
- at kunne reflektere over og beskrive egen designproces

Kurstitel Designproces og metode	Course title Designproces and Method
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF2DP--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, teamwork samt konceptudvikling. Designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om en problemorienteret designproces
- at have forståelse for diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udpege vigtige indsigter, samt at argumentere for valg og fravalg
- at kunne indgå i og facilitere et gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst

Kurstitel Innovation	Course title Innovation
Studieretning Industrielt design, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 15	Kursusnummer BI2IO--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at give de studerende indsigt i, hvordan man arbejder med innovative projekter, og at de opnår forståelse for, hvordan FN's verdensmål kan adresseres ud fra et designperspektiv.

I dette forløb arbejder de studerende med innovation som begreb samt de faktorer, der har indflydelse på et innovationsprojekt, såsom marked, brugere og kreativitet. De studerende introduceres til FN's verdensmål gennem 3 perspektiver; People, Planet og Play. Herefter skal de selv identificere og udforske en relevant problemstilling i relation til disse. De studerende udfordres til at tænke ud af boksen, og kaste al deres kreativitet ind i at designe et produkt, der kan forbedre den identificerede problemstilling. De studerende introduceres til design sprint som metode til at udvikle nye innovative koncepter. I kurset skal de studerende bygge ovenpå deres kompetencer i skitsering og modeller og introduceres derudover til relevante CAD-programmer, som kan være med til at visualisere deres produkt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have kendskab til FN's 17 verdensmål
- at kunne definere og udfolde begrebet 'Innovation'
- at have en grundlæggende forståelse for, hvordan et CAD-program kan hjælpe til at visualisere (dele af) konceptet

Færdigheder

- at kunne identificere og undersøge en relevant problemstilling
- at kunne udføre og facilitere design sprints med fokus på innovation
- at være i stand til at formidle udbyttet fra kurset gennem en slideshow-præsentation
- at kunne udvælge relevante teknologier, der understøtter konceptet

Kompetencer

- at kunne formidle de væsentlige aspekter af et design – herunder form, materialer og farver – ved hjælp af rumlig skitsering

Kurstitel Design teori – Perspektiver på designprocessen	Course title Design Theory – Perspectives on the Design Process
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer: BF2DP--KSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen med tilhørende metoder. De studerende møder gennem forelæsninger og øvelser forskellige perspektiver på designprocessen.

Arbejdet involverer læsning af primære tekster, samt videregående arbejde med at skrive en akademisk opgave. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere en af egne designprocesser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor designproces og -metoder

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en akademisk primær tekst
- på et videregående niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en designproces

Kurstitel Professionel	Course title Professional
Studieretning Industrielt design, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 10	Kursusnummer BI2PR—KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at opnå kompetencer til at designe produkter for en professionel brugergruppe, og at lære at inddrage brugeren i design processen. I kurset skal de studerende selv opsøge og etablere et samarbejde med en professionel målgruppe og kontekst (eksempelvis sygeplejersker på et hospital) og udvikle et produkt som den målgruppe anvender i en professionel sammenhæng.

I denne proces skal de analysere kontekst og brugerbehov, blandt andet ved anvendelse af antropologiske design metoder, participatory design og servicedesign.

I projektet introduceres de studerende til konkrete metoder og redskaber fra participatory design, og skal involvere målgruppen direkte i designprocessen. I udviklingen af projektet skal der også tages hensyn til eksisterende/relevant teknologi samt eventuelle særlige krav i forhold til konteksten.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- At have forståelse for antropologiske metoder indenfor design
- At have forståelse for de etiske aspekter ved at foretage bruger studier
- At forstå de basale principper indenfor servicedesign

Færdigheder

- At involvere professionelle brugere direkte i participatory design processer
- At samarbejde med andre professioner og at gøre brug af deres professionelle viden
- At være i stand til at kombinere brugerens behov, service/system sammenhænge og relevante teknologier til at udvikle et design

Kompetencer

- at være i stand til at identificere og begrunde en relevant designudfordring baseret på indsigten fra brugerinvolvering og kontekstanalyse



Page 2/2

- at være i stand til at udvikle et designkoncept til en specifik kontekst og professionel målgruppe
- at være i stand til at præsentere projektet for holdet, underviseren og eksterne samarbejdspartnere

Kurstitel Privat	Course title Private
Studieretning Industrielt design, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 10	Kursusnummer BI2PV--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at de studerende opnår forståelse for værdien af det 'private/hjemlige', og hvad det betyder for de produkter vi omgiver os med. Derudover vil de opnå forståelse for grundlæggende metoder og principper i relation til bæredygtighed.

I kurset introduceres de studerende til teorier, principper og værktøjer med fokus på bæredygtighed (eksempelvis værdikæder, cirkulær økonomi og design for disassembly), og skal udvikle et produkt til hjemmet, hvor bæredygtighed er en væsentlig faktor. Igennem designprocessen skal de studerende eksperimentere med form, materialer og produktionsmetoder, herunder anvendelse af CAD-programmer i produktionsøjemed (eks. 3D-print og arbejdstegninger). Projektet skal formidles i et format tilpasset deltagelse i en relevant design konkurrence (eksempelvis BRAUN Prize eller FSC Design Award), og de studerende arbejder individuelt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have kendskab til primære principper og problemstillinger inden for bæredygtighed
- at forstå betydningen af materialevalg og produktionsmetoder i forhold til form, funktion, økonomi og miljøpåvirkning af et produkt

Færdigheder

- at kunne bruge specifikke metoder til at analysere produkter med fokus på bæredygtighed
- at kunne analysere egne formøvelser i forhold til eksisterende objekter
- at kunne præsentere sine eksperimenter for andre

Kompetencer

- at kunne anvende eksperimentet som et værktøj i en udviklingsproces
- at kunne bruge et CAD-program til at lave arbejdstegninger til industriel produktion

Kurstitel Transportabel	Course title Portable
Studieretning Industrielt design, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 10	Kursusnummer BI2PT--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at lære de studerende at tage særlige parametre med i deres designproces, i dette tilfælde at produktet er designet til enten at være transportabelt (at man nemt kan tage det med sig) eller at det kan transportere noget/nogen. Samtidig er det målet at de lærer hvordan man kan tage udgangspunkt i brugerens oplevelse, og kan sætte den meningsfulde oplevelse i centrum i en designproces.

I dette kursus skal de studerende udvikle et design med udgangspunkt i noget, der er transportabelt ELLER kan transportere nogen. Der arbejdes ikke kun med fokus på en 'bruger' (og den direkte sammenhæng mellem et produkt og dets anvendelse), men i en bredere forstand med hvordan produktet bidrager til meningsfulde oplevelser hvori dét at transportere sig selv, eller at kunne tage noget med sig, er et væsentligt element.

De studerende skal samarbejde med en relevant kommerciel partner, hvor de skal have fokus på oplevelsen som primær værdi ('offering') set i forhold til virksomhedens kunder og marked (herunder også konkurrenter). I det udviklede koncept skal der også tages stilling til materialer, teknologi og produktionsteknologi i relation til virksomhedens kommercielle vilkår (for eksempel høje styktal, krav til pakning ved distribution osv.).

De studerende arbejder individuelt eller i mindre grupper á 2-3 personer, og de skal SELV finde en samarbejdspartner (kommerciel virksomhed).

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- forstå forholdet mellem oplevelse, interaktion og objekt
- have kendskab til tekniske dokumenter, herunder tekniske tegninger, styklister, pluklister osv.



Page 2/2

Færdigheder

- kunne udvikle og formidle designprojekter, hvor den resulterende oplevelse er et centralt aspekt
- kunne skabe design med udgangspunkt i de kommercielle interesser for den pågældende virksomhed
- være i stand til at indhente og bruge information om en virksomheds struktur og kundegrupper i udviklingen og formidlingen af et design
- kunne udvikle og analysere kommercielt relevante designideer

Kompetencer

- være i stand til at specificere et designs "Unique Selling Points"
- være i stand til at præsentere et design på en måde, der er let forståelig og "salgbar" i en kommerciel sammenhæng
- være i stand til at afkode en virksomheds grundlæggende værdier og brand
- kunne samarbejde med en ekstern partner

Kurstitel Mulige fremtidsscenerier	Course title Possible futures
Studieretning Industrielt design, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 5	Kursusnummer BI2PF—KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at lære de studerende at udvikle fremtidige scenarier og arbejde mod en virkelighed, der endnu ikke findes. På kurset introduceres de studerende til metoder som designfiktion, der sigter mod at udforske og forholde sig kritisk til mulige fremtider ved at skabe spekulative, og ofte provokerende, scenarier, der beskrives gennem designede artefakter.

I projektet samarbejder de studerende med en selvvalgt virksomhed og skal fokusere på dens kommercielle situation 10 år ud i fremtiden ved hjælp af f.eks. Business Model Canvas som ramme. De studerende skal udvikle et koncept for virksomheden, med fokus på den fremtidige kommercielle situation, under hensyntagen til teknologiske og kulturelle tendenser. Konceptet skal beskrives gennem skitsering og brugerscenarier. De studerende arbejder i grupper á 2-3 personer, og de skal SELV finde en samarbejdspartner (kommerciel virksomhed).

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have kendskab til teknologiske og kulturelle tendenser

Færdigheder

- at kunne analysere og sammenholde virksomhedens behov og menneskelige behov i en (fremtidig) forretningsmæssig kontekst
- at kunne bruge Business Model Canvas som et værktøj til at analysere og udvikle forretningsmæssige aspekter i en virksomhed
- at kunne arbejde med spekulativt design og design fiction baseret på analyserede tendenser

Kompetencer

- at kunne skabe fremtidige scenarier baseret på både teknologiske og kulturelle tendenser

Kurstitel Skø	Course title Shoes
Studieretning Accessory design, Industrielt design og mode- og tekstildesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SK--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Gennem samarbejde med en virksomhed får den studerende erfaring i at aflæse en virksomheds værdigrundlag, kundegruppe og produktionsfaciliteter og indarbejde disse i nye bud på produkter eller løsninger, som viser nye veje for virksomheden.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for kollektionsbegreber og serieopbygning inden for en produktgruppe
- at have forståelse for en skos opbygning og funktionalitet

Færdigheder

- at kunne aflæse en virksomheds værdigrundlag og målgruppe
- at kunne analysere en virksomheds produktionsfaciliteter
- at kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne udvikle et innovativt designkoncept ud fra givne faktorer

Kurstitel Materialeeksperimenter	Course title Material Investigations
Studieretning Mode- og tekstildesign, Industrielt design, Accessorydesign, 2. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk, Jesper Falck Legaard, Christel Arnevik og Liv Eskholm
ECTS 5	Kursusnummer: BX3MX--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om material driven design
- at have viden om CMF (colour material finish)
- at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber
- at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst

Færdigheder

- at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv
- at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier

Kompetencer

- at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans
- at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst
- at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en design kontekst

Kurstitel Bæredygtige fremtidsscenarier	Course title Sustainable Future Scenarios
Studieretning Industrielt design, 3. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard
ECTS 5	Kursusnummer BI3BS—KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

I dette kursus skal de studerende tænke visionært og arbejde hen imod en virkelighed, der endnu ikke eksisterer. De studerende introduceres til metoder såsom design fiction og spekulativt design, som grundlag for at udvikle fremtidsscenarier (10 år fra nu) med et bæredygtigt sigte. Som en del af dette skal de også gøre sig overvejelser omkring både teknologiske og kulturelle tendenser.

De studerende skal udvikle et koncept for et 'hverdagsprodukt', der relaterer sig til fremtidsscenariet og illustrerer, hvordan design kan være med til at påvirke fremtiden i en bæredygtig retning. I forhold til dette analyseres også de systemer, som produktet indgår i, ud fra et bæredygtighedsperspektiv. Der kan enten arbejdes individuelt eller i grupper af 2-3 personer.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have kendskab til den teknologiske udvikling i historisk tilbageblik

Færdigheder

- at kunne arbejde med spekulativt design baseret på analyserede tendenser
- at kunne sammenholde brugerbehov, system sammenhænge og relevante teknologier i udviklingen af et designprodukt

Kompetencer

- at kunne lave fremtidsscenarier med udgangspunkt i både teknologiske og kulturelle udviklingstendenser
- at kunne udvikle et visionært design der kan illustrere en bæredygtig fremtid

Kurstitel Service design DK	Course title Service Design DK
Studieretning Industrielt design og Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SD--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet er at bruge sin viden og kompetencer inden for design processer i et service designprojekt. Den studerende skal udvikle en brugercentreret service og designe et system til afhjælpning af et specifikt problem og en dertilhørende målgruppe inden for et givent "hverdags-tema" – og baseret på konkrete undersøgelser. Eksempel: Movable (Versatile) 2014, Smart City, Smart Community (2015).

Service Design omhandler udviklingen af systemer og services relateret til slutbrugeren og et givent problem. Designeren må have kendskab til hvorledes brugerens behov kan konverteres om til et konkret designprojekt

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kende detaljerne i Service Design
- at kunne anvende kortlægningsmetoder, såsom User Journey, User scenario og Eco Map
- at være opmærksom på og i stand til at repræsentere de specifikke kompetencer, som netop definerer din profil som professionel

Færdigheder

- at være i stand til at sætte sin professionalisme i spil og bygge videre på den ekspertise som andre team medlemmer kommer med
- at vise empatisk forståelse for en given brugergruppe, og evne at kommunikere en situation visuelt

Kompetencer

- at kunne tage en situation til sig uden forudfattede holdninger (at gøre sig bevidst om egne holdninger og kunne 'parkere' dem så man er åben for at opnå ny forståelse af en situation gennem eksempelvis observationer)
- at kunne præsentere sin research gennem en digital og visuel præsentation, hvor man udover at forklare, hvad, hvorfor og hvordan - også reflekterer over sin proces og pinpointer fremskridt og læring undervejs

Kurstitel Servicedesign International	Course title Service Design International
Studieretning Industrielt design og Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SEI-KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Designprojektet er baseret på udviklingen af design i en international kontekst, og tager afsæt i brugeren og en given udfordring med et service-design perspektiv. Designeren skal kunne omsætte indsigt i brugerens ønsker og behov til konkrete designkoncepter. De studerende samarbejder tværkulturelt. Der udvikles et design baseret på en specifik opgave.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for design i en international og tværkulturel kontekst
- at have forståelse for, hvordan internationale brugerobservationer omsættes til designkoncepter

Færdigheder

- at kunne anvende udvalgte metoder inden for servicedesign
- at være i stand til at arbejde effektivt og have forståelse for gruppedynamik

Kompetencer

- at være i stand til at analysere et problem, en målgruppe og at gennemføre et designprojekt
- at være i stand til at arbejde i et team af mennesker med forskellige professionelle baggrunde i en international kulturel kontekst
- at være i stand til at perspektivere et designprojekt

Kurstitel Udvidet praktik	Course title Extended Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3UP--BSE BF3UI--BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 8 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål

At arbejde med designopgaver i praksis og være i stand til at dokumentere forbedring af designfaglig kompetencer

Læringsmål

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen med specifik henblik på, hvilke designfaglige kompetencer den studerende forbedrer under forløbet.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opbygge faglig viden om en designafdelings interne opgaver og ansvar
- at have viden om egne kompetencer og værdiskabende bidrag i en designafdeling
- at tilegne sig viden om hvordan praktikvirksomheden anvender design proces og metoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at udbygge specifikke designfaglige kompetencer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde en stillingsbetegnelse for en designposition i praktikvirksomheden

Kompetencer

- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3PK--BSE BF3PKI-BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 9 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål Afprøve design kompetencer i praksis og at forstå virksomhedens virke samt egen og andres roller i virksomheden.

Læringsmål Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

- Viden
- at have forretningsforståelse
 - at have viden om egne kompetencer og mulige værdiskabende bidrag for praktikstedet
 - at have forståelse for fagspecifik designmetoder
- Færdigheder
- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
 - at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
 - at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
 - at kunne udarbejde forretningsmodellen Business Model Canvas
 - at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med andre faggrupper i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- Kompetencer
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder
 - at demonstrere netværkskompetencer

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 19.03.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BK3BA--KME BM3BA--KME BI3BA--KME BA3BA--KME
Prøveform Skriftlig opgave, efterfulgt af et mundtligt forsvar	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	<p>Bemærkninger</p> <p>Bachelorprojektet bedømmes med udgangspunkt i den skriftlige opgave og det mundtlige forsvar.</p> <p>Bachelorprojektet skrives individuelt eller i en gruppe på op til tre (3) studerende.</p> <p>Omfang ved skriftlig opgave: 1 studerende: max. 15 normalsider (ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag). 2 studerende: max. 22,5 normalsider 3 studerende: max 30 normalsider</p> <p>Hvis den skriftlige opgave er udarbejdet i en gruppe, kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen:</p> <p>En individuel eksamen varer 45 minutter (inkl. votering, karaktergivning og feedback) Ved grupper af to studerende er varigheden 70 minutter Ved grupper af tre studerende er varigheden 90 minutter</p> <p>Vedrørende prøvens grundlag, forløb og form henvises der til eksamensbestemmelserne i bilag 10.</p>



Side 2/2

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Bachelorprojektet skal demonstrere, at den studerende på et grundlæggende niveau:

Viden

- har viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- har viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- har viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder

- kan identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kan identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kan identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kan formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kan perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer

- kan planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kan præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kan perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kan løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kan formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kan anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

For studerende på Kommunikationsdesign:

Den studerende forventes at have offentliggjort sin personlige website ved afslutningen af 6. semester, bl.a. indeholdende bachelorprojektet.

Kurstitel Materialelære metal og læder	Course title Material Science Metal and Leather
Studieretning Accessory Design, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Liv Johanne Eskholm
ECTS 15	Kursusnummer: BA1ML-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at introducere de studerende til diverse accessory materialer og forarbejdningen af disse. De studerende vil få indblik i værktøj og maskiner på værkstederne og lære, hvordan disse håndteres efter sikkerhedsforskrifterne samt, hvordan man passer bedst muligt på værktøjet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om udvalgte materialer til accessories
- at have viden om udvalgte materialers egenskaber
- at have forståelse for brug og bevarelse af værktøj på værkstederne
- at have forståelse for accessory værkstedernes sikkerhedsregler og førstehjælpsudstyr

Færdigheder

- at kunne omsætte en ide til et 3D objekt
- at kunne udvælge de rette materialer til et objekt
- at kunne bearbejde forskellige materialer til udførelsen af 3D objekter
- at kunne anvende værktøj og arbejdsmetoder i forhold til udvalgte materialer

Kompetencer

- at forstå materiales muligheder og kunne udføre 3D objekter i forskellige materialer
- at have forståelse for kvalitet i materialer og forarbejdning

Kurstitel Komposition, konstruktion og form	Course title Composition, Construction and Form
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1KF--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får indsigt i formers kompositoriske forhold samt i kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at konstruere og kommunikere tredimensionel form - herunder kroppen - gennem tegning, samt få kendskab til rumligt perspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have tilegnet sig viden om komposition herunder grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme og volumen
- at have tilegnet sig viden om konstruktion af grundformer
- at have forståelse for kroppen som rumlig form og kroppens proportioner
- at have forståelse for perspektivtegning

Færdigheder

- at kunne analysere komposition og form
- at kunne arbejde reflekteret med komposition, placering og skalering på form og flade
- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og komposition
- at kunne konstruere og tegne rumlig form – herunder kroppen - i frihåndstegning

Kompetencer

- at kunne anvende komposition i et fagrettet genstandsfelt
- at kunne anvende rumlig skitsering i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Design teori – Design som virkefelt, kultur og oplevelse	Course title Design Theory – Design as field of action, culture and experience
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1DV--BSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af et designprodukt. Arbejdet involverer læsning af sekundære tekster og indføring i, hvordan man arbejder og skriver akademisk.

Den studerende får lejlighed til at afprøve det akademiske håndværk gennem mindre skriveøvelser. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere et designprodukt inden for den studerendes egen faglighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor form, perception og æstetik

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en sekundær tekst
- på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere et designprodukt

Kurstitel Farve og lys	Course title Colour and Light
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FY--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt

Kompetencer

- at kunne anvende farver i et fagrettet genstandsfelt
- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Farve og lys international	Course title Colour and Light International
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FLI-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys
- at have forståelse for kulturel diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt
- at kunne indgå i et multikulturelt gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et internationalt gruppeprojekt

Kurstitel Objekt, krop og udtryk	Course title Object, body and expression
Studieretning Industrielt design og Accessorydesign, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Liv Eskholm
ECTS 10	Kursusnummer: BX1OK--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende indsigt i forholdet mellem krop og objekt, og modtagerens afkodning af objektets udtryk. Den studerende sættes i stand til at udvikle et koncept, der rent fysisk er kropsnært og forholder sig direkte til kroppen.

De studerende indføres i begreber og teorier indenfor ergonomi, sansning og semiotik. De studerende vil ligeledes introduceres til og arbejde gennem den auto-etnografiske metode: En metode, der kendetegnes ved det forskende subjekts centrale placering, hvor personlige erfaringer fortolkes i en kulturel sammenhæng. Teori, indsigter og begreberne skal eksemplificeres gennem et koncept for et kropsnært produkt af funktionel og/eller konceptuel karakter. Desuden vurderes relevante ergonomiske hensyn. Et produkt, hvor fokus er på førnævnte hensyn til krop og menneske, og i særdeleshed koblingen mellem funktion, form, volumen, placering, materialesammensætning og produktets udtryk. Der arbejdes med både skitsering og modeller, særligt i 1:1 skala.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for, hvordan et produkt kan anbringes og bæres på kroppen og følelsen af at have noget 'på', med en bevidsthed om hvilket udtryk, det er bærer af
- at kunne koble produkt/teknologi med den kropslige fornemmelse.
- at have forståelse for begreber fra ergonomi, sansning og semiotik samt kunne argumentere for formsprog og udtryk i relation til dette

Færdigheder

- at kunne bruge sig selv og sin egen krop til at skabe empatisk forståelse af brugere gennem auto-etnografisk metode
- at have viden om betydningen af eksperimentet og undersøgelsen i en designproces



Side 2/2

Kompetencer

- at kunne udvikle et 'kropsnært' koncept og virkeliggøre dette i en 1:1 model
- at kunne analysere, udvælge og udvikle koncepter på baggrund af hhv. ergonomiske, funktionelle, sanselige, semantiske og konceptuelle vurderinger

Kurstitel Designproces	Course title Design Process
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer BF1DR--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får grundlæggende kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, samt på eksperiment og kreativitet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for designprocessen i et projekt
- at have viden om kreativitet, intuition og analyse
- at have indsigt i egne kompetencer, styrker og udfordringer i et kreativt arbejde

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne formulere, udføre og evaluere et eksperiment
- at kunne generere, visualisere, analysere og udvælge idéer

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teknikker og redskaber i forhold til et personligt designudtryk
- at kunne reflektere over og beskrive egen designproces

Kurstitel Designproces og metode	Course title Designproces and Method
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF2DP--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, teamwork samt konceptudvikling. Designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om en problemorienteret designproces
- at have forståelse for diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udpege vigtige indsigter, samt at argumentere for valg og fravalg
- at kunne indgå i og facilitere et gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst

Kurstitel Digital og analog formgivning	Course title Digital and analog forming
Studieretning Accessory, 2. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Liv Eskholm
ECTS 15	Kursusnummer: BA2DA--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er at give den studerende viden om og erfaring med brugen af analoge og digitale formgivningsmetoder i relation til kroppen. Desuden diskuteres, hvordan disse anvendes i forbindelse med formgivning, og produktion af smykker/accessory i en global virksomheds kontekst. I kurset får man erfaring med hvilke arbejdsgange, der egner sig bedst til en given produktion i forhold til færdiggørelse og det endelige udtryk.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om rapid prototyping og scanning
- at have viden om samspil mellem materiale, metode, teknik og udtryk
- at have viden om forskellige materialer og deres egenskaber

Færdigheder

- at kunne udvikle en form i et computerprogram
- at kunne klargøre filer til produktion og redegøre for udvalgte teknikker
- at kunne anvende digitale og analoge redskaber
- at kunne relatere og skalere digital formgivning til kroppen

Kompetencer

- at have forståelse for hvilken produktionsmetode der bedst benyttes til et givet produkt
- at have forståelse for produktionsmetodens indflydelse på det endelige udtryk
- at kunne formulere arbejdsgange ved brug af fagsprog

Kurstitel Design teori – Perspektiver på designprocessen	Course title Design Theory – Perspectives on the Design Process
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer: BF2DP--KSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen med tilhørende metoder. De studerende møder gennem forelæsninger og øvelser forskellige perspektiver på designprocessen.

Arbejdet involverer læsning af primære tekster, samt videregående arbejde med at skrive en akademisk opgave. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere en af egne designprocesser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor designproces og -metoder

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en akademisk primær tekst
- på et videregående niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en designproces

Kurstitel Koncept, kollektion og produktion	Course title Concept, Collection and Production
Studieretning Accessory Design, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Liv Eskholm
ECTS 20	Kursusnummer: BA2CP--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formål med kurset er, at den studerende opnår viden om og erfaring med at udvikle et koncept for en kollektion samt give den studerende indblik i arbejdet med kollektion og produktion i en kommerciel virksomhed. De skal udvikle og færdiggøre modeller til produktion for at få indblik i produktionsmetoder. De skal have øje for detaljerne i de enkelte dele og den samlede kollektion. De studerende skal søge indblik i de forhold materialerne er produceret/tilvejebragt under. Der introduceres til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere tendenser, og der udvikles et trendmateriale til andres eller eget brug i et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om udvikling af koncepter i virksomheder
- at have viden om kollektionsbegrebet i virksomheder
- at have viden om arbejdsgange i virksomheder
- at have viden om DART modellen som system for at vide hvor et trendoplæg er placeret branchen

Færdigheder

- at kunne indsamle et aktuelt inspirationsmateriale til videre bearbejdning
- at kunne lave et moodboard til brug ved udvikling af kollektion
- at kunne udvikle en kollektion og redegøre for hvordan den kan produceres
- at kunne formidle arbejdsproces og resultat af processen visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne udvikle et koncept for en kollektion med en specifik målgruppe
- have erfaring med de arbejdsgange der skal til at producere en kollektion
- at kunne udvikle præsentationsmateriale og formidle en kollektion visuelt og verbalt
- at kunne fremlægge en realistisk prissætning for en kollektion

Kurstitel Materiel kultur	Course title Material culture
Studieretning Accessory Design, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Liv Eskholm
ECTS 10	Kursusnummer: BA2MK--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Inden for materielle kulturstudier betragtes genstande som markører for kulturelt definerede forskelle, som identitetsmarkører og som stærkt kulturbærende. I dette forløb vil den studerende blive opmærksom på at genstande betyder noget for nogen og kan have meget forskellige betydninger for forskellige mennesker. I dette projekt skal genstandes betydninger for nogen altså være en drivkraft for den studerende i at skabe inspiration og udvikle et koncept til en accessory.

Som en del af forløbet vil den studerende blive introduceret til udvalgt teori om materiel kultur og lave forskellig form for research vedrørende betydning af genstande, som grundlag for konceptudvikling.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om og forståelse for hvad et koncept er samt hvordan man kan udvikle et koncept
- at have viden om og kunne reflektere over relationer mellem menneske og genstande ud fra materiel kulturteori
- at have viden om og forståelse for materiel kultur som et specifikt teoriområde og fagfelt

Færdigheder

- at kunne inddrage materiel kultur som perspektiv, i deres blik på eget fagområde
- at kunne analysere og reflektere over konkrete genstandes betydning og værdi igennem en research og analyseproces
- at kunne anvende den research og analyse som inspiration til at generere et koncept
- at kunne præsentere et gennemarbejdet koncept

Kompetencer

- at have erfaring med at anlægge et materielkulturelt blik på accessory design
- at have erfaring med at udvælge og udvikle ideer til at skabe et koncept indenfor accessory design



Page 2/2

- at kunne planlægge en konceptudviklingsproces fra indledende research til præsentation indenfor fagområdet

Kurstitel Skø	Course title Shoes
Studieretning Accessory design, Industrielt design og mode- og tekstildesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SK--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Gennem samarbejde med en virksomhed får den studerende erfaring i at aflæse en virksomheds værdigrundlag, kundegruppe og produktionsfaciliteter og indarbejde disse i nye bud på produkter eller løsninger, som viser nye veje for virksomheden.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for kollektionsbegreber og serieopbygning inden for en produktgruppe
- at have forståelse for en skos opbygning og funktionalitet

Færdigheder

- at kunne aflæse en virksomheds værdigrundlag og målgruppe
- at kunne analysere en virksomheds produktionsfaciliteter
- at kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne udvikle et innovativt designkoncept ud fra givne faktorer

Kurstitel Materialeeksperimenter	Course title Material Investigations
Studieretning Mode- og tekstildesign, Industrielt design, Accessorydesign, 2. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk, Jesper Falck Legaard, Christel Arnevik og Liv Eskholm
ECTS 5	Kursusnummer: BX3MX--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om material driven design
- at have viden om CMF (colour material finish)
- at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber
- at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst

Færdigheder

- at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv
- at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier

Kompetencer

- at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans
- at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst
- at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en design kontekst

Kurstitel Design for Change	Course title Design for Change
Studieretning Accessory, Mode og tekstil, 3. år	Godkendt 18.09.19
Niveau Bachelor	Ansvarlig Helle Graabæk, Christel Arnevik, Liv Eskholm
ECTS 15	Kursusnummer: BF3DC--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med industriens mest signifikante udfordringer: At designe til en bæredygtig fremtid. Gennem faget bliver den studerende introduceret til ny forskning og praksis på området, herunder CSR og cirkulære forretningsmodeller.

Den studerende skal eksperimentere med og udvikle nye strategier, forretningsmodeller, kollektioner og koncepter, som udforsker potentialer og forskellige bæredygtige scenarier.

Desuden skal faget give den studerende forståelse for og erfaring med udvikling af koncepter, samt udvikling af en mindre, men tidssvarende kollektion – med fokus på bæredygtighed – baseret på en selvvalgt international accessory-, tekstil- eller modevirksomhed. Som tilgang vil der arbejdes i tre tempi: Fortid, nutid og fremtid.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at opnå viden, færdigheder og kompetence inden for deres fagspecifikke område; dvs. hhv mode-, tekstil-, og accessory design:

Viden

- at have viden om det nuværende 'fast fashion' og 'slow fashion' system i industrien
- at have forståelse for at udvikle fremtidsscenarier
- at have indsigt i sourcing og globale produktionsbetingelser
- at have indsigt i produktionsvilkår
- at have udvidet forståelse af begrebet kollektion

Færdigheder

- at være i stand til at transformere viden indhentet fra forskning og praksis til en bæredygtig kollektion
- at være i stand til at skitsere en bæredygtig kollektion og realisere udvalgte designs som prototyper med understøttende materialeprøver
- at kunne analysere en virksomheds univers- og brandprofil
- at kunne opbygge en bæredygtig kollektion bestående af designs



med variation såvel som samhørighed til en specifik målgruppe

Kompetencer

- at være i stand til at beskrive og præsentere bæredygtige elementer og visioner i kollektionen
- at kunne kommunikere en arbejdsproces
- at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier, der kan fremme bæredygtighed i fremtidens produktion
- at være i stand til at reflektere over bæredygtige aspekter og bruge disse analyser i et designmæssigt internationalt perspektiv
- at være i stand til at målrette et design til et defineret kommercielt marked
- at kunne forberede en kollektion til præsentation

Kurstitel Udvidet praktik	Course title Extended Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3UP--BSE BF3UI--BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 8 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål

At arbejde med designopgaver i praksis og være i stand til at dokumentere forbedring af designfaglig kompetencer

Læringsmål

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen med specifik henblik på, hvilke designfaglige kompetencer den studerende forbedrer under forløbet.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opbygge faglig viden om en designafdelings interne opgaver og ansvar
- at have viden om egne kompetencer og værdiskabende bidrag i en designafdeling
- at tilegne sig viden om hvordan praktikvirksomheden anvender design proces og metoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at udbygge specifikke designfaglige kompetencer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde en stillingsbetegnelse for en designposition i praktikvirksomheden

Kompetencer

- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3PK--BSE BF3PKI-BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Praktikken består ved at være til stede i 9 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider.

Formål Afprøve designkompetencer i praksis og at forstå virksomhedens virke samt egen og andres roller i virksomheden.

Læringsmål Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskriver disse i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

- Viden
- at have forretningsforståelse
 - at have viden om egne kompetencer og mulige værdiskabende bidrag for praktikstedet
 - at have forståelse for fagspecifik designmetoder
- Færdigheder
- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
 - at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
 - at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
 - at kunne udarbejde forretningsmodellen Business Model Canvas
 - at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med andre faggrupper i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- Kompetencer
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder
 - at demonstrere netværkskompetencer

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 19.03.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BK3BA--KME BM3BA--KME BI3BA--KME BA3BA--KME
Prøveform Skriftlig opgave, efterfulgt af et mundtligt forsvar	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	<p>Bemærkninger</p> <p>Bachelorprojektet bedømmes med udgangspunkt i den skriftlige opgave og det mundtlige forsvar.</p> <p>Bachelorprojektet skrives individuelt eller i en gruppe på op til tre (3) studerende.</p> <p>Omfang ved skriftlig opgave: 1 studerende: max. 15 normalsider (ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag). 2 studerende: max. 22,5 normalsider 3 studerende: max 30 normalsider</p> <p>Hvis den skriftlige opgave er udarbejdet i en gruppe, kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen:</p> <p>En individuel eksamen varer 45 minutter (inkl. votering, karaktergivning og feedback) Ved grupper af to studerende er varigheden 70 minutter Ved grupper af tre studerende er varigheden 90 minutter</p> <p>Vedrørende prøvens grundlag, forløb og form henvises der til eksamensbestemmelserne i bilag 10.</p>



Side 2/2

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Bachelorprojektet skal demonstrere, at den studerende på et grundlæggende niveau:

Viden

- har viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- har viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- har viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder

- kan identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kan identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kan identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kan formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kan perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer

- kan planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kan præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kan perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kan løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kan formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kan anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

For studerende på Kommunikationsdesign:

Den studerende forventes at have offentliggjort sin personlige website ved afslutningen af 6. semester, bl.a. indeholdende bachelorprojektet.

Kurstitel Ide og visualisering	Course title Imagination and visualization
Studieretning Kommunikationsdesign, 1. år	Godkendt 29.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BK1ID--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset *Ide og visualisering* skal medvirke til at åbne de studerendes bevidsthed om de mange forskellige virkemidler, en kommunikationsdesigner råder over, når han/hun skal arbejde med ideudvikling, visualisering og interaktion med mennesker. Kurset skal også gøre det klart, at designfeltet ikke blot består af det visuelle og fysiske, men også af bagvedliggende systemer og services. På kurset er grundtanken, at design ikke handler om at lære sig en hurtig og sikker vej til en løsning, men også om at eksperimentere og have mod og nysgerrighed på at rykke personlige og faglige grænser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at være opmærksom på, hvad skitsering kan benyttes til, og hvordan forskellige skitseringsmetoder påvirker den endelige designløsning
- at kende til begreber og formater inden for digital visualisering på et grundlæggende niveau

Færdigheder

- at være i stand til at skitsere og visualisere på flere forskellige måder og niveauer, herunder analogt og digitalt og i forskellig detaljeringsgrad (fra hurtige prototyper relateret til ideudvikling til færdig visualisering)
- at kunne skifte hurtigt og effektivt fra idefase til udførelse – og tilbage om nødvendigt (iteration)

Kompetencer

- at kunne observere mennesker (brugere) i kontekst og skitsere dem
- at være i stand til at tænke konceptuelt
- at kunne aflæse og forstå to- og tredimensionelle objekters betydning og kommunikere den til andre

Kurstitel Komposition, konstruktion og form	Course title Composition, Construction and Form
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1KF--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får indsigt i formers kompositoriske forhold samt i kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at konstruere og kommunikere tredimensionel form - herunder kroppen - gennem tegning, samt få kendskab til rumligt perspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have tilegnet sig viden om komposition herunder grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme og volumen
- at have tilegnet sig viden om konstruktion af grundformer
- at have forståelse for kroppen som rumlig form og kroppens proportioner
- at have forståelse for perspektivtegning

Færdigheder

- at kunne analysere komposition og form
- at kunne arbejde reflekteret med komposition, placering og skalering på form og flade
- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og komposition
- at kunne konstruere og tegne rumlig form – herunder kroppen - i frihåndstegning

Kompetencer

- at kunne anvende komposition i et fagrettet genstandsfelt
- at kunne anvende rumlig skitsering i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Design teori – Design som virkefelt, kultur og oplevelse	Course title Design Theory – Design as field of action, culture and experience
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1DV--BSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af et designprodukt. Arbejdet involverer læsning af sekundære tekster og indføring i, hvordan man arbejder og skriver akademisk.

Den studerende får lejlighed til at afprøve det akademiske håndværk gennem mindre skriveøvelser. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere et designprodukt inden for den studerendes egen faglighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor form, perception og æstetik

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en sekundær tekst
- på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere et designprodukt

Kurstitel Farve og lys	Course title Colour and Light
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FY--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt

Kompetencer

- at kunne anvende farver i et fagrettet genstandsfelt
- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Farve og lys international	Course title Colour and Light International
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FLI-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys
- at have forståelse for kulturel diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt
- at kunne indgå i et multikulturelt gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et internationalt gruppeprojekt

Kurstitel Grafisk design	Course title Graphic design
Studieretning Kommunikationsdesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BK1GF--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset har til formål at åbne de studerendes øjne for den sorte kunst, typografien, og give dem de grundlæggende færdigheder i at arbejde med skrift som grafisk udtryksform og som praktisk kommunikationsform.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kende og sikkert anvende den typografiske terminologi
- at kunne forklare de typografiske principper
- at have indsigt i skriftklassificering
- at kende grundreglerne for læsbarhed

Færdigheder

- at kunne skelne og beskrive forskellene mellem forskellige skrifttyper, samt kunne søge, udvælge og begrunde valget af skrifttyper til forskellige formål
- at kunne håndtere detaljerne i de typografiske indstillinger i InDesign
- at kunne foretage en tekstoplysning i InDesign efter typografiske principper
- at kunne anvende typografi som grafisk og kunstnerisk element
- at kunne skitsere en skrift ud fra et forbillede og med blik for deres særlige kendetegn
- at på elementært niveau kunne arbejde med skriftdesign

Kompetencer

- at kunne krydse tidligere undervisning i form, komposition og kontraster med den nye viden om typografi
- at selvstændigt kunne undersøge, eksperimentere med og udvikle sine færdigheder i skrift og typografi
- at kunne formidle egne læringsresultater effektivt gennem en kort, digital præsentation

Kurstitel Designproces	Course title Design Process
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer BF1DR--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får grundlæggende kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, samt på eksperiment og kreativitet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for designprocessen i et projekt
- at have viden om kreativitet, intuition og analyse
- at have indsigt i egne kompetencer, styrker og udfordringer i et kreativt arbejde

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne formulere, udføre og evaluere et eksperiment
- at kunne generere, visualisere, analysere og udvælge idéer

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teknikker og redskaber i forhold til et personligt designudtryk
- at kunne reflektere over og beskrive egen designproces

Kurstitel Designproces og metode	Course title Designproces and Method
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF2DP--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, teamwork samt konceptudvikling. Designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om en problemorienteret designproces
- at have forståelse for diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udpege vigtige indsigter, samt at argumentere for valg og fravalg
- at kunne indgå i og facilitere et gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst

Kurstitel Storytelling, UX og webdesign	Course title Storytelling, UX and webdesign
Studieretning Kommunikationsdesign, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 15	Kursusnummer: BK2UW--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Den røde tråd i dette kursus, der er sammensat af tre moduler, handler om at forstå styrken i fortællinger og at bringe dem i spil gennem design. Formålet er således at gøre de studerende bevidste om, at design nok handler om form og funktion, men også om fortællinger, oplevelser og følelsesmæssigt engagement.

På det første af de tre moduler handler det om storytellingens anatomi, om at forstå bredden fra eventyrfortællinger til virksomhedsbranding og om at kunne analysere og planlægge, hvordan man som designer kan inkorporere elementer fra storytelling i sit design – uanset om vi taler bogomslag og plakater eller websites og animationer.

På det andet modul handler det om design af hjemmesider med et særligt fokus på user experience (UX) og på at forene det intuitivt funktionelle med det æstetiske. Formålet er at give de studerende tilstrækkelig indsigt i muligheder og begrænsninger på webmediet til at kunne indgå i et frugtbart samarbejde med programmører og udviklere, der er specialiseret i kodning og teknik. De studerende skal særligt lære den rolle at kende, hvor de som designere kan tilføje dimensioner omkring brugerens behov og intuitive forståelse, som ellers risikerer ikke at blive en del af løsningen.

På det tredje modul forener vi storytelling med webdesign, når vi udnytter webmediets muligheder for bevægelse og interaktion til at skabe en levende fortælling med ægte fascinationskraft. Formålet er at skabe et website, der hæver sig højt over de kedsommelige standardsites og bringer fortællingen – og designerens rolle i formidlingen af den – helt frem i førersædet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- At kende til de fortællelemæssige greb, der knytter sig til storytelling
- At forstå betydningen af brugeroplevelsen (user experience/UX)
- At kende logikken og strukturen i HTML og CSS



Page 2/2

Færdigheder

- at kunne inkorporere relevante elementer fra storytelling i designet af såvel statiske som dynamiske medier
- at kunne udvikle og præsentere et flowchart over et website
- at kunne arbejde med wireframing til forbedring af brugeroplevelsen af websites
- at kunne skabe en intuitivt forståelig navigation på websitet
- at kunne udvikle og lancere et funktionsdygtigt website i responsivt design
- at kunne udnytte interaktionselementer til styrkelse af brugeroplevelse og -engagement

Kompetencer

- at være i stand til at koble relevante dele af storytelling, design og brugerinteraktion i skabelsen af visuelt interessante websites med følelsesmæssig appel og fortællemæssig oplevelse
- at kunne forklare og begrunde design- og fortællemæssige såvel som tekniske og strukturelle valg

Kurstitel Design teori – Perspektiver på designprocessen	Course title Design Theory – Perspectives on the Design Process
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer: BF2DP--KSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen med tilhørende metoder. De studerende møder gennem forelæsninger og øvelser forskellige perspektiver på designprocessen.

Arbejdet involverer læsning af primære tekster, samt videregående arbejde med at skrive en akademisk opgave. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere en af egne designprocesser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor designproces og -metoder

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en akademisk primær tekst
- på et videregående niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en designproces

Kurstitel Storytelling via motion graphics, video og 3D	Course title Storytelling using motion graphics, video and 3D
Studieretning Kommunikationsdesign, 2. år	Godkendt 29.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 15	Kursusnummer: BK2MV--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Dette kursus består af tre moduler om henholdsvis video, 3D og motion graphics. Formålet med kurset er at introducere de studerende til video, 3D og motion graphics og at gøre dem bevidste om, at de som designere udover at beherske teknikken også kan tilføre noget særligt omkring fornemmelse for den gode historie, og for hvordan man formidler den med de særlige virkemidler, der knytter sig til hver disciplin.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kende til de fortælle-mæssige greb, der knytter sig til storytelling
- at lære de respektive softwareprogrammer at kende på et mellem til højt niveau

Færdigheder

- at kunne understøtte fortællingen gennem en passende mestring af de tekniske aspekter i softwareprogrammerne
- at kunne udnytte de særlige muligheder, der følger med at arbejde med tidsbaserede medier

Kompetencer

- at kunne forstå og udnytte video, 3D og motion graphics som væsentlige elementer i en kommunikation, der kan udfolde sig på fx udstillinger, events, sociale medier, hjemmesider og lignende

Kurstitel Adfærdsdesign og kampagner	Course title Behavioral design and campaigns
Studieretning Kommunikationsdesign, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 15	Kursusnummer: BK2AK--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset introducerer til adfærdsdesign med hele det repertoire af psykologi og kognitive systemer, der knytter sig til det. Pointen er at forstå menneskers rationelle og intuitive/vanepregede motivationsfaktorer – og hvad der skal til for at overvinde den inerti (træghed), der fastholder os i gamle handlemønstre, selv om vi egentlig har et ønske om at ændre adfærd.

På baggrund af disse indsigter skal de studerende etablere et solidt grundlag at basere deres designløsninger på, så det kan sandsynliggøres, at en given målgruppe ikke blot vil se og forstå budskaberne, men også handle på dem – både på kort og længere sigt.

I kampagnedelen udfører de studerende et projekt, der skal skabe engagement, forandring og ændret adfærd hos en given målgruppe. Det er hensigten, at de studerende selv kan vælge, hvilke designdiscipliner (fx motion graphics eller grafisk design), de ønsker at benytte sig af, så projektet også bliver en mulighed for dem til at specialisere sig i de fagretninger, de hver især ønsker at dyrke.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have en indsigt i teorier om adfærdsdesign, herunder i system 1- og system 2-tænkning og belønningssystemer
- at have viden om kampagner, herunder planlægning, budskaber, AIDA-modellen og call-to-action

Færdigheder

- at kunne planlægge, hvordan en kampagne kan rette sig mod veldefinerede målgrupper og udfolde sig med en strategisk brug af medier

Kompetencer

- at kunne udvikle og teste idé og koncept for en kampagne rettet mod en specifik målgruppe og skabe et budskab og et udtryk, der matcher afsender, formål og målgruppe

Kurstitel Adfærdsdesign	Course title Behavioral design
Studieretning Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BK2AD--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset introducerer til adfærdsdesign med hele det repertoire af psykologi og kognitive systemer, der knytter sig til det. Pointen er at forstå menneskers rationelle og intuitive/vanepregede motivationsfaktorer – og hvad der skal til for at overvinde den inerti (træghed), der fastholder os i gamle handlemønstre, selv om vi egentlig har et ønske om at ændre adfærd.

På baggrund af disse indsigter skal de studerende etablere et solidt grundlag at basere deres designløsninger på, så det kan sandsynliggøres, at en given målgruppe ikke blot vil se og forstå budskaberne, men også handle på dem – både på kort og længere sigt.

I kampagnedelen udfører de studerende et projekt, der skal skabe engagement, forandring og ændret adfærd hos en given målgruppe. Det er hensigten, at de studerende selv kan vælge, hvilke designdiscipliner (fx motion graphics eller grafisk design), de ønsker at benytte sig af, så projektet også bliver en mulighed for dem til at specialisere sig i de fagretninger, de hver især ønsker at dyrke.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have en indsigt i teorier om adfærdsdesign, herunder i system 1- og system 2-tænkning, belønningssystemer og nudging
- at have viden om kampagner, herunder planlægning, budskaber, AIDA-modellen, call-to-action og mediestrategi

Færdigheder

- at kunne planlægge, hvordan en kampagne kan rette sig mod veldefinerede målgrupper og udfolde sig med en strategisk brug af medier

Kompetencer

- at kunne udvikle og teste idé og koncept for en kampagne rettet mod en specifik målgruppe og skabe et budskab og et udtryk, der matcher afsender, formål og målgruppe

Kurstitel Forretning og strategi	Course title Business and strategy
Studieretning Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 5	Kursusnummer BK3FS--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Dette kursus har til formål at etablere en bevidsthed hos de studerende om, hvordan designeren ude i den virkelige verden indgår i samarbejder med andre fagligheder, og hvordan designeren for at få succes må være i stand til at forklare og præsentere værdien af designet overfor disse mennesker ud fra et forretningsperspektiv.

Kurset fokuserer på *designforhandling og forretningsmodel*, og de studerende vil få et indblik i, hvordan man kan: (1) forstå og kommunikere med andre fagligheder og kerneinteressenter, (2) arbejde med briefing og pitching af konceptværdi plus forretningsmodelpotentialer i tidlige udviklingsfaser, og (3) anvende allerede lærte designmetoder og designkompetencer i dagligdagsforhandling og formelle beslutningsmøder.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kunne forstå hvordan indsigter, ideer og koncepter udvikles i team og tværfaglige sammenhænge

Færdigheder

- at kunne anvende designmetoder til forhandling og pitching af konceptværdi og forretningsmodelpotentialer

Kompetencer

- at kunne indgå i team og tværfaglige set-ups og bruge designmetoder til at bygge på forhandlingsargumenter

Kurstitel Identitetsdesign og branding	Course title Identity design and branding
Studieretning Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Lars Hoff-Lund
ECTS 5	Kursusnummer BK3IB--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset skal give de studerende en indføring i begreberne identitet og branding og gøre dem i stand til at arbejde med udvikling af visuel identitet og brands. Kurset tager derfor afsæt i virksomhedens værdier og dens løfter til omverdenen, så de studerende lærer at skabe designet som en spejling af disse ting. Kurset vil også introducere til positionering og bevidsthed om målgrupper, så de studerende dels kan arbejde med at skabe en visuel identitet, der er unik og lægger afstand til konkurrenterne, og dels kan gøre det i et brugerperspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kende centrale begreber inden for branding
- at kende de fem nøgleelementer i arbejdet med visuel identitet

Færdigheder

- at kunne undersøge og afdække en virksomheds/organisations kerneværdier
- at kunne arbejde med de relevante nøgleelementer i visuel identitet, så de tilsammen udgør en helhed, og så de hver for sig bidrager til identitetens særegenhed
- at kunne forstå og redegøre for forskellige designelementers visuelle og andre kommunikative signaler
- at kunne udvikle en guide for anvendelsen af disse elementer på forskellige materialer og medier

Kompetencer

- at kunne omsætte virksomhedsværdier og løfter til et visuelt univers, der bedst muligt reflekterer disse ting – og som gør det med henblik på at opnå en unik og genkendelig visuel profil for virksomheden eller organisationen
- at kunne designe til en målgruppe
- at kunne anvende begreber og logik fra brandingteorien til at skabe en overbevisende argumentationsrække og en medrivende præsentation af den visuelle identitet

Kurstitel Service design DK	Course title Service Design DK
Studieretning Industrielt design og Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SD--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet er at bruge sin viden og kompetencer inden for design processer i et service designprojekt. Den studerende skal udvikle en brugercentreret service og designe et system til afhjælpning af et specifikt problem og en dertilhørende målgruppe inden for et givent "hverdags-tema" – og baseret på konkrete undersøgelser. Eksempel: Movable (Versatile) 2014, Smart City, Smart Community (2015).

Service Design omhandler udviklingen af systemer og services relateret til slutbrugeren og et givent problem. Designeren må have kendskab til hvorledes brugerens behov kan konverteres om til et konkret designprojekt

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at kende detaljerne i Service Design
- at kunne anvende kortlægningsmetoder, såsom User Journey, User scenario og Eco Map
- at være opmærksom på og i stand til at repræsentere de specifikke kompetencer, som netop definerer din profil som professionel

Færdigheder

- at være i stand til at sætte sin professionalisme i spil og bygge videre på den ekspertise som andre team medlemmer kommer med
- at vise empatisk forståelse for en given brugergruppe, og evne at kommunikere en situation visuelt

Kompetencer

- at kunne tage en situation til sig uden forudfattede holdninger (at gøre sig bevidst om egne holdninger og kunne 'parkere' dem så man er åben for at opnå ny forståelse af en situation gennem eksempelvis observationer)
- at kunne præsentere sin research gennem en digital og visuel præsentation, hvor man udover at forklare, hvad, hvorfor og hvordan - også reflekterer over sin proces og pinpointer fremskridt og læring undervejs

Kurstitel Servicedesign International	Course title Service Design International
Studieretning Industrielt design og Kommunikationsdesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Jesper Falck Legaard og Lars Hoff-Lund
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SEI-KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Designprojektet er baseret på udviklingen af design i en international kontekst, og tager afsæt i brugeren og en given udfordring med et service-design perspektiv. Designeren skal kunne omsætte indsigt i brugerens ønsker og behov til konkrete designkoncepter. De studerende samarbejder tværkulturelt. Der udvikles et design baseret på en specifik opgave.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for design i en international og tværkulturel kontekst
- at have forståelse for, hvordan internationale brugerobservationer omsættes til designkoncepter

Færdigheder

- at kunne anvende udvalgte metoder inden for servicedesign
- at være i stand til at arbejde effektivt og have forståelse for gruppedynamik

Kompetencer

- at være i stand til at analysere et problem, en målgruppe og at gennemføre et designprojekt
- at være i stand til at arbejde i et team af mennesker med forskellige professionelle baggrunde i en international kulturel kontekst
- at være i stand til at perspektivere et designprojekt

Kurstitel Udvidet praktik	Course title Extended Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3UP--BSE BF3UI--BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 8 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål

At arbejde med designopgaver i praksis og være i stand til at dokumentere forbedring af designfaglig kompetencer

Læringsmål

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen med specifik henblik på, hvilke designfaglige kompetencer den studerende forbedrer under forløbet.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opbygge faglig viden om en designafdelings interne opgaver og ansvar
- at have viden om egne kompetencer og værdiskabende bidrag i en designafdeling
- at tilegne sig viden om hvordan praktikvirksomheden anvender design proces og metoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at udbygge specifikke designfaglige kompetencer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde en stillingsbetegnelse for en designposition i praktikvirksomheden

Kompetencer

- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3PK--BSE BF3PKI-BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Praktikken består ved at være til stede i 9 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider.

Formål Afprøve designkompetencer i praksis og at forstå virksomhedens virke samt egen og andres roller i virksomheden.

Læringsmål Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskriver disse i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

- Viden
- at have forretningsforståelse
 - at have viden om egne kompetencer og mulige værdiskabende bidrag for praktikstedet
 - at have forståelse for fagspecifik designmetoder
- Færdigheder
- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
 - at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
 - at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
 - at kunne udarbejde forretningsmodellen Business Model Canvas
 - at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med andre faggrupper i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- Kompetencer
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder
 - at demonstrere netværkskompetencer

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 19.03.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BK3BA--KME BM3BA--KME BI3BA--KME BA3BA--KME
Prøveform Skriftlig opgave, efterfulgt af et mundtligt forsvar	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	<p>Bemærkninger</p> <p>Bachelorprojektet bedømmes med udgangspunkt i den skriftlige opgave og det mundtlige forsvar.</p> <p>Bachelorprojektet skrives individuelt eller i en gruppe på op til tre (3) studerende.</p> <p>Omfang ved skriftlig opgave: 1 studerende: max. 15 normalsider (ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag). 2 studerende: max. 22,5 normalsider 3 studerende: max 30 normalsider</p> <p>Hvis den skriftlige opgave er udarbejdet i en gruppe, kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen:</p> <p>En individuel eksamen varer 45 minutter (inkl. votering, karaktergivning og feedback) Ved grupper af to studerende er varigheden 70 minutter Ved grupper af tre studerende er varigheden 90 minutter</p> <p>Vedrørende prøvens grundlag, forløb og form henvises der til eksamensbestemmelserne i bilag 10.</p>



Side 2/2

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Bachelorprojektet skal demonstrere, at den studerende på et grundlæggende niveau:

Viden

- har viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- har viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- har viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder

- kan identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kan identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kan identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kan formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kan perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer

- kan planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kan præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kan perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kan løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kan formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kan anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

For studerende på Kommunikationsdesign:

Den studerende forventes at have offentliggjort sin personlige website ved afslutningen af 6. semester, bl.a. indeholdende bachelorprojektet.

Kurstitel Ornamentik og form	Course title Ornament and Shape
Studieretning Mode- og tekstildesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS Skal altid udfyldes	Kursusnummer: BM1OF--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

En af grunddisciplinerne inden for mode- og tekstildesign er viden og erfaring med at anvende materiale og ornamentik i forhold til en given kontekst, som her er kroppen.

Derfor er væsentligt at have forståelse for materialets virkemidler og samspillet mellem ornamentik og formgivning, skabt i en undersøgende og eksperimenterende tilgang.

På dette kursus arbejdes og eksperimenteres der med at udvikle ornamentik på en 2D flade, som undersøges gennem formgivning på en krop i 3D. Undersøgelserne fotoregistreres og analyseres i en individuel logbog.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for grundlæggende designbegreber inden for mode- og tekstildesign
- at have grundlæggende viden om og forståelse for at udvikle 2D ornamentik på en flade
- at have grundlæggende viden og forståelse for 3D formgivning på en krop
- at have grundlæggende viden om samspillet mellem ornamentik og form på en krop

Færdigheder

- at kunne anvende grundlæggende designbegreber inden for mode- og tekstil design
- at kunne eksperimentere med ornamentik, form, materiale med henblik på et at opnå/skabe et udtryk
- at kunne analysere egne undersøgelser på grundlæggende niveau

Kompetencer

- at kunne arbejde eksperimenterende og undersøgende i 2D og 3D
- at kunne registrere og analysere egne eksperimenter i et logbog format

Kurstitel Komposition, konstruktion og form	Course title Composition, Construction and Form
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1KF--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får indsigt i formers kompositoriske forhold samt i kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at konstruere og kommunikere tredimensionel form - herunder kroppen - gennem tegning, samt få kendskab til rumligt perspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have tilegnet sig viden om komposition herunder grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme og volumen
- at have tilegnet sig viden om konstruktion af grundformer
- at have forståelse for kroppen som rumlig form og kroppens proportioner
- at have forståelse for perspektivtegning

Færdigheder

- at kunne analysere komposition og form
- at kunne arbejde reflekteret med komposition, placering og skalering på form og flade
- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og komposition
- at kunne konstruere og tegne rumlig form – herunder kroppen - i frihåndstegning

Kompetencer

- at kunne anvende komposition i et fagrettet genstandsfelt
- at kunne anvende rumlig skitsering i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Konstruktion og modeteknikker	Course title Construction and Fashion Techniques
Studieretning Modedesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik
ECTS 10	Kursusnummer: BM1KM--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at introducere modeteknikker, som fx. syteknikker, mønsterkonstruktion samt formudviklingsmetoder og –værktøjer, som anvendes i et eksperimentelt designprojekt med fokus på komposition og form i forhold til kroppen.

De studerende vil undersøge, hvordan materialer kan informere funktion og form i forhold til kroppen, efterfulgt af et form og mønsterudviklingskomponent, hvor slutresultatet er en eksperimentel udvikling af beklædningsgenstande.

Et tegningskursus løber parallelt med dette kursus med fokus på, hvordan eksperimenter kan fungere som inspiration for en tegnet moderne modekollektion baseret på resultatet af formeksperimenterne.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have en fundamental viden om tekstile materialekomponenter, konstruktioner og egenskaber, bl.a. hvorledes forskellige kvaliteter kan bruges i relation til funktion, form og kroppen
- at have viden om betydningen af konstruktion, drapering, tilskæring og syteknikker i forbindelse med det færdige udtryk i en modekollektion
- at have viden om stofindlæg og polstringsmaterialer for funktionen af tøjproduktion
- at kunne anvende designforskningsmetoder og analysere en beklædningsgenstand i forhold til komposition, volumen, detaljer, materialer og proportion

Færdigheder

- at kunne eksperimentere med komposition, volumen og form på et højt kunstnerisk niveau
- at kunne analysere og anvende et tekstil i forhold til materiale, form og funktion
- at have tekniske færdigheder inden for syteknik og finish
- at være i stand til at skabe form og volumen i forhold til kroppen
- at kunne konstruere og realisere en færdig beklædningsgenstand med fokus på komposition og form



Side 2/2

- at være i stand til at skabe ideer ud fra formeksperimenter og anvende dem til at udvikle en moderne modekollektion

Kompetencer

- at kunne kommunikere og dokumentere en kreativ arbejdsproces
- at kunne skitsere en eksperimentel og relevant moderne modekollektion
- at kunne reflektere over relevante teknikker, redskaber og metoder til at realisere et moderne design
- at kunne fremstille relevant præsentationsmateriale, som fx skitsebøger og fotodokumentation

Kurstitel Design teori – Design som virkefelt, kultur og oplevelse	Course title Design Theory – Design as field of action, culture and experience
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1DV--BSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af et designprodukt. Arbejdet involverer læsning af sekundære tekster og indføring i, hvordan man arbejder og skriver akademisk.

Den studerende får lejlighed til at afprøve det akademiske håndværk gennem mindre skriveøvelser. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere et designprodukt inden for den studerendes egen faglighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor form, perception og æstetik

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en sekundær tekst
- på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere et designprodukt

Kurstitel Farve og lys	Course title Colour and Light
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FY--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt

Kompetencer

- at kunne anvende farver i et fagrettet genstandsfelt
- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Farve og lys international	Course title Colour and Light International
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FLI-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys
- at have forståelse for kulturel diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt
- at kunne indgå i et multikulturelt gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et internationalt gruppeprojekt

Kurstitel Farve og visualisering	Course title Colour and Visualisation
Studieretning Modedesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik
ECTS 10	Kursusnummer BM1FV--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at du som studerende opnår en indgående forståelse for farvens og farvesætningens betydning inden for modefaget. Der udvikles komplekse, individuelle farvepaletter som undersøges i forhold til modefaglige kontekster som opbygning og farvesætning af silhuetter og kollektioner. Færdigheder i at tegne og skitsere er centrale for at kunne visualisere idéer, silhuet, kollektion og i det hele taget som et greb undervejs i designprocessen.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om og indsigt i farvens og farvesætningens betydning for et designudtryk (silhuet/flade)

Færdigheder

- at kunne anvende introducerede teknikker til skitsering og visualisering af hhv. silhuetter og tekstile flader
- at have rutine i at skitsere og tegne
- at have et grundlæggende personligt visuelt sprog

Kompetencer

- at have et begyndende visuelt udtryk
- at have forståelse for farvevalg som et centralt element i udvikling af modedesign

Kurstitel Designproces	Course title Design Process
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer BF1DR--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får grundlæggende kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, samt på eksperiment og kreativitet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for designprocessen i et projekt
- at have viden om kreativitet, intuition og analyse
- at have indsigt i egne kompetencer, styrker og udfordringer i et kreativt arbejde

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne formulere, udføre og evaluere et eksperiment
- at kunne generere, visualisere, analysere og udvælge idéer

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teknikker og redskaber i forhold til et personligt designudtryk
- at kunne reflektere over og beskrive egen designproces

Kurstitel Designproces og metode	Course title Designproces and Method
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF2DP--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, teamwork samt konceptudvikling. Designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om en problemorienteret designproces
- at have forståelse for diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udpege vigtige indsigter, samt at argumentere for valg og fravalg
- at kunne indgå i og facilitere et gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst

Kurstitel Koncept og digitale redskaber - Mode	Course title Concept and Digital Tools - Fashion
Studieretning Modedesign, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau Bachelor	Ansvarlig Christel Arnevik
ECTS 15	Kursusnummer BM2MU-KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende viden omkring og erfaring med udvikling af et individuelt konceptforslag inden for mode- eller tekstildesign. Forslaget bruges som udgangspunkt for idéudvikling i sammenhængen mellem tekstil- og modeværktøjer og -teknikker. Formålet er at træne og styrke den studerendes forståelse for et koncept, en designproces, en formudvikling og den færdige kollektion. Der undervises i både analog og digital mønsterudvikling og drapering.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for idéudvikling inden for mode- og tekstildesign
- at have forståelse for drapering, koncept og mønsterudvikling både analogt og digitalt

Færdigheder

- at være i stand til at fremlægge et idéoplæg visuelt og mundtligt
- at have en styrket praktisk forståelse for koncept, mønsterudvikling og sy teknik i forbindelse med den endelige præsentation af en beklædningsgenstand
- at have forståelse for at udvikle former som passer menneskekroppen

Kompetencer

- at være i stand til at udvikle et individuelt idékoncept som kan bruges som udgangspunkt for et designprojekt
- at være i stand til at overføre professionelle mode- og tekstilteknikker og -værktøjer til arbejdet med egne design projekter
- at være i stand til at udpege den korrekte målgruppe til design konceptet
- at have en grundlæggende forståelse for samspillet mellem form, udtryk og tekstilmateriale i forbindelse med udviklingen af former til kroppen

Kurstitel Materialelære og bæredygtighed	Course title Material Science and Sustainability
Studieretning Mode- og tekstildesign, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS 5	Kursusnummer: BM2MB--BMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at introducere den studerende til bæredygtig udvikling inden for mode- og tekstildesign med udgangspunkt i udvikling og/eller anvendelse af materialer.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om forskellige teorier om bæredygtighed herunder CSR
- at have forståelse for produkter og materialers livscyklus

Færdigheder

- at kunne identificere et bæredygtigt problem og anvisse løsningsmuligheder ud fra en designfaglig optik
- at kunne anvende sin viden om materialers bestanddele, frembringelse og videre forarbejdning i forhold til bæredygtighed
- at kunne anvende tekniske færdighed til at øge den bæredygtige værdi i et produkt
- at have erfaring med at researche på viden om materialer og produkter
- at kunne fremstille præsentationsmateriale

Kompetencer

- at kunne sætte sin fagspecifikke viden i spil i samarbejde med andre faggrupper

Kurstitel Design teori – Perspektiver på designprocessen	Course title Design Theory – Perspectives on the Design Process
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer: BF2DP--KSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen med tilhørende metoder. De studerende møder gennem forelæsninger og øvelser forskellige perspektiver på designprocessen.

Arbejdet involverer læsning af primære tekster, samt videregående arbejde med at skrive en akademisk opgave. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere en af egne designprocesser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor designproces og -metoder

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en akademisk primær tekst
- på et videregående niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en designproces

Kurstitel Kollektion og produktion	Course title Collection and production
Studieretning Modedesign, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik
ECTS 15	Kursusnummer: BM2KK--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at du som studerende opnår viden om og erfaring med modebranchens arbejde med at designe og udvikle fremtidige kollektioner. Kurset tilstræber en så virkelighedsnær kontekst som muligt, og der udvikles en modekollektion til en specifik målgruppe eller virksomhed.

Formålet er samtidig, at du som studerende opnår viden om trendforecastingens betydning for mode- og tekstilbranchen. Der introduceres til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere kommende trends, og der udvikles et trendmateriale til andres eller eget brug i et fremtidigt designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- have viden om hvad en mode- og tekstilkollektion er og hvordan kollektioner udvikles og anvendes i mode- og tekstilbranchen
- at have viden om trend som styreredskab i mode- og tekstilbranchen
- at have viden om DART modellen som system for at vide hvor et trendoplæg er placeret i mode og tekstilbranchen
- at have grundlæggende forståelse for mode – og tekstilfagets produktionsformer- og vilkår

Færdigheder

- at kunne indsamle et aktuelt inspirationsmateriale til videre bearbejdning
- at kunne formidle arbejdsproces og resultat af processen visuelt og verbalt
- kunne udvikle et design med udgangspunkt i et givent materiale og produktionsfaciliteter
- kunne anvende mode og tekstilfaglige redskaber og teknikker i udvikling og klargøring af produktet
- kunne anvende Adobe Illustrator som redskab i formidlingen af sine designs
- kunne formidle en kollektion visuelt og verbalt

Kompetencer

- kunne opbygge en kollektion målrettet en specifik målgruppe på baggrund af eget udviklet idéoplæg



Side 2/2

- have erfaring med den arbejdsgang det er almen anvendt i mode - og tekstilindustrien
- kunne kommunikere et design til produktion
- at kunne identificere potentielle aftagere af et trendoplæg
- at kunne analysere et givet trendmateriale og oversætte det til personlige oplæg
- at kunne redegøre for forskellen på et trendoplæg og personlig inspirations materiale

Kurstitel Design for change – Past, future and present	Course title Design for change – Past, future and present
Studieretning Mode- og tekstildesign, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS 15	Kursusnummer: BMT2C--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med faget er at give den studerende viden om og erfaring med en af industriens mest signifikante udfordringer i fremtiden: At designe til en bæredygtig fremtid. De studerende vil blive introduceret for ny forskning og praksis på området herunder CSR og cirkulære forretningsmodeller.

De studerende skal eksperimentere med og udvikle nye strategier, forretningsmodeller, kollektioner og koncepter som udforsker potentialet og forskellige scenarier i forbindelse med konceptet bæredygtig fremtid.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

Fremtid

- at have viden om det nuværende 'fast fashion' og slowfashion system i tekstil- og modeindustrien
- at have forståelse for arbejdet med fremtidsscenarier

Nutid

- at have indsigt i globale produktionsbetingelser for tekstil og mode inklusiv sourcing

Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag inden for tekstil og mode.

Færdigheder

Fremtid

- at være i stand til at forvandle viden indhentet fra forskning og praksis til en bæredygtig mode- eller tekstilkollektion.
- at være i stand til at færdiggøre udvalgte styles / tekstil designs som prototyper.

Nutid

- at være i stand til at færdiggøre en individuel mode eller tekstil kollektion på skitseplan, i udvalgte styles og i materialeprøver



Kompetencer	<p><i>Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag indenfor tekstil og mode.</i></p> <p>Fremtid</p> <ul style="list-style-type: none">• at være i stand til at beskrive og præsentere bæredygtige elementer og visioner i kollektionen.• at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier som kan fremme bæredygtighed i fremtiden i mode og tekstilproduktion. <p>Nutid</p> <ul style="list-style-type: none">• at være i stand til at reflektere over bæredygtige aspekter og bruge disse analyser i et designmæssigt internationalt perspektiv. <p><i>Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag indenfor tekstil og mode.</i></p>
Mode & Tekstil	Future – projekt: gruppearbejde
Tekstil	Present – individuel del
Formål	Formålet med faget er at give den studerende viden om og erfaring med planlægning, implementering og forberedelse af en mindre tekstil kollektion med fokus på bæredygtighed og den internationale mode- og tekstilindustri baseret på et udvalgt firma/forretning.
Læringsmål	Til eksamen forventes den studerende:
Viden	<ul style="list-style-type: none">• At kunne forstå termen "tekstil-kollektion"• At forstå den internationale tøj- og tekstilindustri.
Færdigheder	<ul style="list-style-type: none">• At være i stand til selv at opbygge en tekstil kollektion baseret på udvalgte professionelle teknikker, og til en specifik målgruppe• At være i stand til at analysere et firmas synlige profil i sammenhæng med den studerendes eget arbejde med design.• At kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt.
Kompetencer	<ul style="list-style-type: none">• At være i stand til at målrette et design mod et udvalgt kommercielt marked.• At være i stand til at placere en tekstil kollektion af høj æstetisk værdi i en international sammenhæng.• At kunne forberede en kollektion til præsentation.
Mode	Present – individuel del
Formål	Formålet med faget er at give den studerende en gennemgribende forståelse for og erfaring med udvikling af kunstneriske stærke koncepter, som kan bruges som fundament for en bæredygtig tidssvarende modekollektion.
Læringsmål	Til eksamen forventes den studerende:



Page 2/2

Viden

- at have indsigt i internationale produktionsvilkår.
- at have viden om små lokale tekstil og beklædningsfagfolk samt industriens tilstand i dag
- at have udvidet forståelse for konceptet modekollektion
- at have en udvidet teoretisk forståelse for konstruktion og mønsterudvikling

Færdigheder

- at være i stand til at forvandle undersøgelser og research til en bæredygtig mode- eller tekstilkollektion
- at være i stand til at færdiggøre udvalgte designs
- at være i stand til at designe en kollektion med højt kunstnerisk potentiale

Kompetencer

- at være i stand til at beskrive og præsentere langsigtede elementer og visioner i kollektionen
- at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier som kan fremme bæredygtig mode
- at være i stand til at reflektere over fortidige og fremtidige komponenter og bruge disse tanker og idéer i et nationalt såvel om internationalt perspektiv

Kurstitel Sko	Course title Shoes
Studieretning Accessory design, Industrielt design og mode- og tekstildesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SK--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Gennem samarbejde med en virksomhed får den studerende erfaring i at aflæse en virksomheds værdigrundlag, kundegruppe og produktionsfaciliteter og indarbejde disse i nye bud på produkter eller løsninger, som viser nye veje for virksomheden.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for kollektionsbegreber og serieopbygning inden for en produktgruppe
- at have forståelse for en skos opbygning og funktionalitet

Færdigheder

- at kunne aflæse en virksomheds værdigrundlag og målgruppe
- at kunne analysere en virksomheds produktionsfaciliteter
- at kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne udvikle et innovativt designkoncept ud fra givne faktorer

Kurstitel Overtøj	Course title Outerwear
Studieretning Modedesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik
ECTS 5	Kursusnummer: BM30T--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Kurset er en introduktion til mønsterudvikling og omforandring i overtøj, og vil fokusere dels på tekniske aspekter og dels på designudvikling.

I den tekniske del bliver de studerende introduceret til materialer, mellemfor, teknikker og finisher, mens man realiserer en klassisk blazer. Derudover introduceres de studerende til teknikker til dekonstruktion og up-cycling af udvalgte vintage beklædningsgenstande samt til anvendelse af disse teknikker i et outfit og en tegnet kollektion.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om vintage materialer som inspiration for moderne design
- at have erhvervet en grundlæggende viden om anvendelsen af modefagsteknikker i et designprojekt
- at have en forståelse for konstruktion og tilskæring samt betydningen af syteknikken for det færdige udtryk af en blazer.

Færdigheder

- at kunne udforske og analysere et udvalgt stykke vintage i forhold til fx komposition, konstruktion, volumen, detaljer, materialer og målestok
- at have en øget praktisk forståelse for konstruktion og mønsterudvikling
- at kunne tegne en kollektion
- at kunne færdiggøre en beklædningsgenstand med fokus på undersøgelse af komposition og volumen, som formidler artefaktets potentiale i en moderne modesammenhæng

Kompetencer

- at kunne forstå betydningen for kollektionen af konstruktion, tilskæring og syteknikker
- at kunne anvende de nævnte modefagsteknikker, værktøjer og metoder til færdiggørelse af et moderne design
- at kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt

Kurstitel Materialeeksperimenter	Course title Material Investigations
Studieretning Mode- og tekstildesign, Industrielt design, Accessorydesign, 3. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk, Jesper Falck Legaard, Christel Arnevik og Liv Eskholm
ECTS 5	Kursusnummer: BX3MX--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om material driven design
- at have viden om CMF (colour material finish)
- at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber
- at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst

Færdigheder

- at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv
- at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier

Kompetencer

- at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans
- at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst
- at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en design kontekst

Kurstitel Design for Change	Course title Design for Change
Studieretning Accessory, Mode og tekstil, 3. år	Godkendt 18.09.19
Niveau Bachelor	Ansvarlig Helle Graabæk, Christel Arnevik, Liv Eskholm
ECTS 15	Kursusnummer: BF3DC--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med industriens mest signifikante udfordringer: At designe til en bæredygtig fremtid. Gennem faget bliver den studerende introduceret til ny forskning og praksis på området, herunder CSR og cirkulære forretningsmodeller.

Den studerende skal eksperimentere med og udvikle nye strategier, forretningsmodeller, kollektioner og koncepter, som udforsker potentialer og forskellige bæredygtige scenarier.

Desuden skal faget give den studerende forståelse for og erfaring med udvikling af koncepter, samt udvikling af en mindre, men tidssvarende kollektion – med fokus på bæredygtighed – baseret på en selvvalgt international accessory-, tekstil- eller modevirksomhed. Som tilgang vil der arbejdes i tre tempi: Fortid, nutid og fremtid.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at opnå viden, færdigheder og kompetence inden for deres fagspecifikke område; dvs. hhv mode-, tekstil-, og accessory design:

Viden

- at have viden om det nuværende 'fast fashion' og 'slow fashion' system i industrien
- at have forståelse for at udvikle fremtidsscenarier
- at have indsigt i sourcing og globale produktionsbetingelser
- at have indsigt i produktionsvilkår
- at have udvidet forståelse af begrebet kollektion

Færdigheder

- at være i stand til at transformere viden indhentet fra forskning og praksis til en bæredygtig kollektion
- at være i stand til at skitsere en bæredygtig kollektion og realisere udvalgte designs som prototyper med understøttende materialeprøver
- at kunne analysere en virksomheds univers- og brandprofil
- at kunne opbygge en bæredygtig kollektion bestående af designs



med variation såvel som samhørighed til en specifik målgruppe

Kompetencer

- at være i stand til at beskrive og præsentere bæredygtige elementer og visioner i kollektionen
- at kunne kommunikere en arbejdsproces
- at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier, der kan fremme bæredygtighed i fremtidens produktion
- at være i stand til at reflektere over bæredygtige aspekter og bruge disse analyser i et designmæssigt internationalt perspektiv
- at være i stand til at målrette et design til et defineret kommercielt marked
- at kunne forberede en kollektion til præsentation

Kurstitel Udvidet praktik	Course title Extended Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3UP--BSE BF3UI--BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 8 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål

At arbejde med designopgaver i praksis og være i stand til at dokumentere forbedring af designfaglig kompetencer

Læringsmål

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen med specifik henblik på, hvilke designfaglige kompetencer den studerende forbedrer under forløbet.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opbygge faglig viden om en designafdelings interne opgaver og ansvar
- at have viden om egne kompetencer og værdiskabende bidrag i en designafdeling
- at tilegne sig viden om hvordan praktikvirksomheden anvender design proces og metoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at udbygge specifikke designfaglige kompetencer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde en stillingsbetegnelse for en designposition i praktikvirksomheden

Kompetencer

- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3PK--BSE BF3PKI-BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Praktikken består ved at være til stede i 9 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider.

Formål Afprøve designkompetencer i praksis og at forstå virksomhedens virke samt egen og andres roller i virksomheden.

Læringsmål Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskriver disse i praktikaftalen.

Til eksamen forventes den studerende:

- Viden
- at have forretningsforståelse
 - at have viden om egne kompetencer og mulige værdiskabende bidrag for praktikstedet
 - at have forståelse for fagspecifik designmetoder
- Færdigheder
- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
 - at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
 - at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
 - at kunne udarbejde forretningsmodellen Business Model Canvas
 - at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med andre faggrupper i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- Kompetencer
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder
 - at demonstrere netværkskompetencer

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 19.03.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BK3BA--KME BM3BA--KME BI3BA--KME BA3BA--KME
Prøveform Skriftlig opgave, efterfulgt af et mundtligt forsvar	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	<p>Bemærkninger</p> <p>Bachelorprojektet bedømmes med udgangspunkt i den skriftlige opgave og det mundtlige forsvar.</p> <p>Bachelorprojektet skrives individuelt eller i en gruppe på op til tre (3) studerende.</p> <p>Omfang ved skriftlig opgave: 1 studerende: max. 15 normalsider (ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag). 2 studerende: max. 22,5 normalsider 3 studerende: max 30 normalsider</p> <p>Hvis den skriftlige opgave er udarbejdet i en gruppe, kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen:</p> <p>En individuel eksamen varer 45 minutter (inkl. votering, karaktergivning og feedback) Ved grupper af to studerende er varigheden 70 minutter Ved grupper af tre studerende er varigheden 90 minutter</p> <p>Vedrørende prøvens grundlag, forløb og form henvises der til eksamensbestemmelserne i bilag 10.</p>



Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Bachelorprojektet skal demonstrere, at den studerende på et grundlæggende niveau:

Viden

- har viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- har viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- har viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder

- kan identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kan identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kan identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kan formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kan perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer

- kan planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kan præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kan perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kan løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kan formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kan anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

For studerende på Kommunikationsdesign:

Den studerende forventes at have offentliggjort sin personlige website ved afslutningen af 6. semester, bl.a. indeholdende bachelorprojektet.

Kurstitel Ornamentik og form	Course title Ornament and Shape
Studieretning Mode- og tekstildesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS Skal altid udfyldes	Kursusnummer: BM1OF--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

En af grunddisciplinerne inden for mode- og tekstildesign er viden og erfaring med at anvende materiale og ornamentik i forhold til en given kontekst, som her er kroppen.

Derfor er væsentligt at have forståelse for materialets virkemidler og samspillet mellem ornamentik og formgivning, skabt i en undersøgende og eksperimenterende tilgang.

På dette kursus arbejdes og eksperimenteres der med at udvikle ornamentik på en 2D flade, som undersøges gennem formgivning på en krop i 3D. Undersøgelserne fotoregistreres og analyseres i en individuel logbog.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for grundlæggende designbegreber inden for mode- og tekstildesign
- at have grundlæggende viden om og forståelse for at udvikle 2D ornamentik på en flade
- at have grundlæggende viden og forståelse for 3D formgivning på en krop
- at have grundlæggende viden om samspillet mellem ornamentik og form på en krop

Færdigheder

- at kunne anvende grundlæggende designbegreber inden for mode- og tekstil design
- at kunne eksperimentere med ornamentik, form, materiale med henblik på et at opnå/skabe et udtryk
- at kunne analysere egne undersøgelser på grundlæggende niveau

Kompetencer

- at kunne arbejde eksperimenterende og undersøgende i 2D og 3D
- at kunne registrere og analysere egne eksperimenter i et logbog format

Kurstitel Komposition, konstruktion og form	Course title Composition, Construction and Form
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1KF--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får indsigt i formers kompositoriske forhold samt i kompositionens grundlæggende betydning for et design. Herudover vil den studerende opnå en begyndende rutine i at konstruere og kommunikere tredimensionel form - herunder kroppen - gennem tegning, samt få kendskab til rumligt perspektiv.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have tilegnet sig viden om komposition herunder grundlæggende principper som tyngde, balance, kontrast, rytme og volumen
- at have tilegnet sig viden om konstruktion af grundformer
- at have forståelse for kroppen som rumlig form og kroppens proportioner
- at have forståelse for perspektivtegning

Færdigheder

- at kunne analysere komposition og form
- at kunne arbejde reflekteret med komposition, placering og skalering på form og flade
- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af form og komposition
- at kunne konstruere og tegne rumlig form – herunder kroppen - i frihåndstegning

Kompetencer

- at kunne anvende komposition i et fagrettet genstandsfelt
- at kunne anvende rumlig skitsering i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Konstruktion og tekstilteknikker	Course title Construction and Textile Techniques
Studieretning Tekstildesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer: BM1KT--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Som tekstildesigner er det væsentligt at have viden om og indsigt i anvendelsen af forskellige materialer, fibertyper og deres karakteristika, som et fundament for at kunne skabe relevante tekstile konstruktioner til en given kontekst.

Dette kursus introducerer til grundlæggende materialelære samt til tryk, væv og strik teknikker & redskaber, med henblik på at få viden om, og erfaring i, at anvende tekstilfagets forskellige metoder.

Formålet er at opnå forståelse for og erfaring med den enkelte tekniks og konstruktions karakteristika – for hermed at kunne generere egne undersøgelser og eksperimenter med afsæt i et individuelt design oplæg.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Materialelære:

Viden

- at have forståelse for tekstile fibre/materialers bestanddele, konstruktioner og egenskaber, herunder anvendelsesområder for forskellige kvaliteter
- at have grundlæggende viden om industrielle produktionsmetoder inden for tekstilindustrien

Tekstile redskaber og teknikker:

- at have grundlæggende forståelse for vævede, strikkede og trykte tekstilers karakteristika.

Strik:

- at kunne identificere grundbindinger i singlestrik
- at have viden om at strikke i form



Side 2/2

Væv:

- at kunne identificere grundbindingerne i vævede tekstiler

Tryk:

- at have forståelse for trykte tekstilers karakteristika herunder pigment- og reaktive farvestoffer

Færdigheder

- at kunne udvikle et simpelt individuelt designoplæg
- at have grundlæggende færdigheder i at strikke på maskine, farveblanding og rammetryk samt i at væve på computerstyret skaftevæv

Kompetencer

- at have viden om og erfaring med, at anvende tekstilfaglige teknikker og redskaber med afsæt i et simpelt individuelt designoplæg – og at kunne arbejde eksperimenterende med disse.

Kurstitel Design teori – Design som virkefelt, kultur og oplevelse	Course title Design Theory – Design as field of action, culture and experience
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1DV--BSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af et designprodukt. Arbejdet involverer læsning af sekundære tekster og indføring i, hvordan man arbejder og skriver akademisk.

Den studerende får lejlighed til at afprøve det akademiske håndværk gennem mindre skriveøvelser. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere et designprodukt inden for den studerendes egen faglighed.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor form, perception og æstetik

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en sekundær tekst
- på grundlæggende niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere et designprodukt

Kurstitel Farve og lys	Course title Colour and Light
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FY--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt

Kompetencer

- at kunne anvende farver i et fagrettet genstandsfelt
- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et fagrettet genstandsfelt

Kurstitel Farve og lys international	Course title Colour and Light International
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF1FLI-KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve. Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får kendskab til farvens kompleksitet og grundlæggende betydning for et design. Den studerende er på denne baggrund i stand til at arbejde kvalificeret med farve i designprocesser. Endvidere vil den studerende få kendskab til det additive farvesystem samt lysets indflydelse på farve, materiale og form.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om det subtraktive farvesystem
- at have viden om det additive farvesystem, herunder lys og digital farve
- at have tilegnet sig viden om lysets påvirkning af farver, flader og materialer
- at have viden om perception i relation til farve og lys
- at have forståelse for kulturel diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at beherske grundlæggende fagsproglige begreber til formidling og diskussion af farve- og lysforhold
- at have færdigheder i at iagttage, registrere og analysere farve
- at kunne anvende og kommunikere farvetrends
- at kunne fremstille en farvepalet analogt såvel som digitalt
- at kunne indgå i et multikulturelt gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at have tilegnet sig kompetencer i at anvende lys og lysets virkemidler i et internationalt gruppeprojekt

Kurstitel Farve og visualisering	Course title Colour and Visualisation
Studieretning Tekstildesign, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer BT1FV--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende opnår indgående forståelse for farve og farvesætningens betydning for design af mønstre til tekstiler. Der udvikles komplekse, individuelle farvepaletter som undersøges i forhold til tekstilfaglige kontekster som farvesætning af en kollektion, rapportopbygning og indfarvning af tekstiler. Færdigheder i at tegne og skitsere i hånden og digitalt, er centrale tekstilfaglige greb: Undersøgelse af skalering, komposition og rapportering, samt for at kunne visualisere og formidle idé, designproces og resultat.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opnå viden om at opbygge en farveskala
- at have viden om og indsigt i farvens og farvesætningens betydning for et designudtryk på en flade og i en serie af mønstre
- at opnå teoretisk viden om indfarvning af tekstiler
- at opnå viden om at Adobe Photoshop som redskab for rapportering og farvesætning

Færdigheder

- at opnå praktiske færdigheder i at udvikle en kompleks farveskala
- at opnå praktiske færdigheder i indfarvning af tekstiler
- at opnå praktiske færdigheder i rapportering af mønstre
- at kunne anvende introducerede analoge og digitale teknikker til skitsering og visualisering af tekstile mønstre

Kompetencer

- at have forståelse for at udvikle en farveskala
- at have en forståelse for indfarvning, herunder forskellige fibre
- at have forståelse for farvevalg som et centralt element i udvikling af et tekstil design og en serie af mønstre
- at have rutine i rapportering af mønstre
- at have rutine i at skitsere og tegne analogt og digitalt

Kurstitel Designproces	Course title Design Process
Studieretning Tværfaglig, 1. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer BF1DR--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel førsteårsprøve (bilag 9 i studieordningen). Varighed: 60 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får grundlæggende kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, samt på eksperiment og kreativitet.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for designprocessen i et projekt
- at have viden om kreativitet, intuition og analyse
- at have indsigt i egne kompetencer, styrker og udfordringer i et kreativt arbejde

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne formulere, udføre og evaluere et eksperiment
- at kunne generere, visualisere, analysere og udvælge idéer

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teknikker og redskaber i forhold til et personligt designudtryk
- at kunne reflektere over og beskrive egen designproces

Kurstitel Designproces og metode	Course title Designproces and Method
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 10	Kursusnummer: BF2DP--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at den studerende får dybdegående kendskab til designprocessen med tilhørende metoder. Kurset har fokus på planlægning af en proces, feltstudie som researchmetode, brugerinddragelse, teamwork samt konceptudvikling. Designprocessens metoder undersøges og anvendes i forbindelse med et designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om en problemorienteret designproces
- at have forståelse for diversitet og samarbejde i et kreativt team

Færdigheder

- at kunne udarbejde en projektbeskrivelse med en relevant designfaglig problemstilling
- at kunne planlægge, styre og evaluere en problemorienteret designproces
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udføre feltstudier og inddrage brugere i designprocessen
- at kunne udpege vigtige indsigter, samt at argumentere for valg og fravalg
- at kunne indgå i og facilitere et gruppearbejde og reflektere over egen rolle

Kompetencer

- at kunne udvælge og anvende konkrete designmetoder til at identificere og bearbejde en problemstilling i en ekstern kontekst

Kurstitel Koncept og digitale redskaber - tekstil	Course title Concept and Digital tools
Studieretning Tekstildesign, 2. år	Godkendt 31.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer BMT2D--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er, at du som studerende opnår viden om og erfaring i, hvordan man som mode- eller tekstildesigner kan udvikle et individuelt konceptoplæg. Dette oplæg anvendes efterfølgende som ramme for ideudvikling i mødet med tekstil- og modefaglige redskaber og teknikker. Formålet er at give dig en grundlæggende forståelse for tekstilområdets digitale teknikker og redskaber med afsæt i konceptoplæg og filer udviklet i Photoshop.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for, hvordan man udvikler digitalt tekstildesign og deres forskellige karakteristika
- at have viden om digitalt fremstillede tekstilers betydning for mode- og tekstildesign
- at have forståelse for farvestofgruppernes egenskaber i forhold til digitalt tryk
- at have forståelse for strukturer og bindinger velegnede til digital væv
- at have forståelse for strukturer og mønstre velegnede til digital strik

Færdigheder

- at kunne kommunikere et idéoplæg visuelt og verbalt samt at kunne skrive en projektbeskrivelse
- at kunne udvikle rapporter og mønsterudvikling i Photoshop
- at kunne klargøre filer til digital strik, tryk og væv
- at opnå grundlæggende færdigheder i at arbejde med fagets digitale redskaber

Kompetencer

- at kunne udvikle eget idéoplæg som en afsæt for et designprojekt
- at kunne anvende mode og tekstilfaglige teknikker & redskaber i forhold til eget designkoncept



Page 2/2

- at have forståelse for samspillet mellem materiale, metode og teknik og udvikle en forståelse for fagets digitale redskaber

Kurstitel Materialelære og bæredygtighed	Course title Material Science and Sustainability
Studieretning Mode- og tekstildesign, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS 5	Kursusnummer: BM2MB--BMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at introducere den studerende til bæredygtig udvikling inden for mode- og tekstildesign med udgangspunkt i udvikling og/eller anvendelse af materialer.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om forskellige teorier om bæredygtighed herunder CSR
- at have forståelse for produkter og materialers livscyklus

Færdigheder

- at kunne identificere et bæredygtigt problem og anvisse løsningsmuligheder ud fra en designfaglig optik
- at kunne anvende sin viden om materialers bestanddele, frembringelse og videre forarbejdning i forhold til bæredygtighed
- at kunne anvende tekniske færdighed til at øge den bæredygtige værdi i et produkt
- at have erfaring med at researche på viden om materialer og produkter
- at kunne fremstille præsentationsmateriale

Kompetencer

- at kunne sætte sin fagspecifikke viden i spil i samarbejde med andre faggrupper

Kurstitel Design teori – Perspektiver på designprocessen	Course title Design Theory – Perspectives on the Design Process
Studieretning Tværfaglig, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 5	Kursusnummer: BF2DP--KSU
Prøveform Skriftligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Individuel skriftlig prøve. Omfang: Maks. 10 normalsider.

Formål

Dette kursus giver den studerende indblik i udvalgt teori, som underbygger forståelsen af designprocessen med tilhørende metoder. De studerende møder gennem forelæsninger og øvelser forskellige perspektiver på designprocessen.

Arbejdet involverer læsning af primære tekster, samt videregående arbejde med at skrive en akademisk opgave. Forløbet afsluttes med en skriftlig opgave, hvori den studerende anvender et antal designteorier til at analysere og perspektivere en af egne designprocesser.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at:

Viden

- at have viden om udvalgt designteori indenfor designproces og -metoder

Færdigheder

- at kunne læse og forstå en akademisk primær tekst
- på et videregående niveau at kunne analysere, reflektere over og konkludere på et afgrænset teoretisk materiale

Kompetencer

- at kunne anvende udvalgte teorier til at undersøge og perspektivere en designproces

Kurstitel Kollektion og produktion	Course title Collection and production
Studieretning Tekstildesign, 2. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 15	Kursusnummer: BT2KK--KME
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med dette kursus er, at du som studerende opnår viden om og erfaring med tekstilbranchens arbejde med at designe og udvikle fremtidige kollektioner. Kurset tilstræber en så virkelighedsnær kontekst som muligt, og der udvikles en tekstilkollektion til en specifik målgruppe eller virksomhed.

Formålet er samtidig, at du som studerende opnår viden om trendforecastingens betydning for mode- og tekstilbranchen. Der introduceres til teoretiske modeller og praktiske teknikker til at identificere kommende trends, og der udvikles et trendmateriale til andres eller eget brug i et fremtidigt designprojekt.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om hvad en mode- og tekstilkollektion er og hvordan kollektioner udvikles og anvendes i mode- og tekstilbranchen
- at have viden om trend som styreredskab i mode- og tekstilbranchen
- at have viden om DART modellen som system for at vide hvor et trendoplæg er placeret i mode- og tekstilbranchen
- at have grundlæggende forståelse for mode- og tekstilfagets produktionsformer- og vilkår

Færdigheder

- at kunne indsamle et aktuelt inspirationsmateriale til videre bearbejdning
- at kunne formidle arbejdsproces og resultat af processen visuelt og verbalt
- at kunne udvikle et design med udgangspunkt i et givent materiale og produktionsfaciliteter
- at kunne anvende mode og tekstilfaglige redskaber og teknikker i udvikling og klargøring af produktet
- at kunne anvende Adobe Illustrator som redskab i formidlingen af sine designs
- at kunne formidle en kollektion visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne opbygge en kollektion målrettet en specifik målgruppe på baggrund af eget udviklet idéoplæg



Side 2/2

- have erfaring med den arbejdsgang der er alment anvendt i mode- og tekstilindustrien
- kunne kommunikere et design til produktion
- at kunne identificere potentielle aftagere af et trendoplæg
- at kunne analysere et givet trendmateriale og oversætte det til personlige oplæg
- at kunne redegøre for forskellen på et trendoplæg og personlig inspirationsmateriale

Kurstitel Design for change – Past, future and present	Course title Design for change – Past, future and present
Studieretning Mode- og tekstildesign, 2. år	Godkendt 29.08.19
Niveau BA	Ansvarlig Christel Arnevik og Helle Graabæk
ECTS 15	Kursusnummer: BMT2C--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Intern censur	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med faget er at give den studerende viden om og erfaring med en af industriens mest signifikante udfordringer i fremtiden: At designe til en bæredygtig fremtid. De studerende vil blive introduceret for ny forskning og praksis på området herunder CSR og cirkulære forretningsmodeller.

De studerende skal eksperimentere med og udvikle nye strategier, forretningsmodeller, kollektioner og koncepter som udforsker potentialet og forskellige scenarier i forbindelse med konceptet bæredygtig fremtid.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

Fremtid

- at have viden om det nuværende 'fast fashion' og slowfashion system i tekstil- og modeindustrien
- at have forståelse for arbejdet med fremtidsscenarier

Nutid

- at have indsigt i globale produktionsbetingelser for tekstil og mode inklusiv sourcing

Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag inden for tekstil og mode.

Færdigheder

Fremtid

- at være i stand til at forvandle viden indhentet fra forskning og praksis til en bæredygtig mode- eller tekstilkollektion.
- at være i stand til at færdiggøre udvalgte styles / tekstil designs som prototyper.

Nutid

- at være i stand til at færdiggøre en individuel mode eller tekstil kollektion på skitseplan, i udvalgte styles og i materialeprøver



Kompetencer	<p><i>Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag indenfor tekstil og mode.</i></p> <p>Fremtid</p> <ul style="list-style-type: none">• at være i stand til at beskrive og præsentere bæredygtige elementer og visioner i kollektionen.• at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier som kan fremme bæredygtighed i fremtiden i mode og tekstilproduktion. <p>Nutid</p> <ul style="list-style-type: none">• at være i stand til at reflektere over bæredygtige aspekter og bruge disse analyser i et designmæssigt internationalt perspektiv. <p><i>Se nedenstående beskrivelse af de individuelle fag indenfor tekstil og mode.</i></p>
Mode & Tekstil	Future – projekt: gruppearbejde
Tekstil	Present – individuel del
Formål	Formålet med faget er at give den studerende viden om og erfaring med planlægning, implementering og forberedelse af en mindre tekstil kollektion med fokus på bæredygtighed og den internationale mode- og tekstilindustri baseret på et udvalgt firma/forretning.
Læringsmål	Til eksamen forventes den studerende:
Viden	<ul style="list-style-type: none">• At kunne forstå termen ”tekstil-kollektion”• At forstå den internationale tøj- og tekstilindustri.
Færdigheder	<ul style="list-style-type: none">• At være i stand til selv at opbygge en tekstil kollektion baseret på udvalgte professionelle teknikker, og til en specifik målgruppe• At være i stand til at analysere et firmas synlige profil i sammenhæng med den studerendes eget arbejde med design.• At kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt.
Kompetencer	<ul style="list-style-type: none">• At være i stand til at målrette et design mod et udvalgt kommercielt marked.• At være i stand til at placere en tekstil kollektion af høj æstetisk værdi i en international sammenhæng.• At kunne forberede en kollektion til præsentation.
Mode	Present – individuel del
Formål	Formålet med faget er at give den studerende en gennemgribende forståelse for og erfaring med udvikling af kunstneriske stærke koncepter, som kan bruges som fundament for en bæredygtig tidssvarende modekollektion.
Læringsmål	Til eksamen forventes den studerende:



Page 2/2

Viden

- at have indsigt i internationale produktionsvilkår.
- at have viden om små lokale tekstil og beklædningsfagfolk samt industriens tilstand i dag
- at have udvidet forståelse for konceptet modekollektion
- at have en udvidet teoretisk forståelse for konstruktion og mønsterudvikling

Færdigheder

- at være i stand til at forvandle undersøgelser og research til en bæredygtig mode- eller tekstilkollektion
- at være i stand til at færdiggøre udvalgte designs
- at være i stand til at designe en kollektion med højt kunstnerisk potentiale

Kompetencer

- at være i stand til at beskrive og præsentere langsigtede elementer og visioner i kollektionen
- at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier som kan fremme bæredygtig mode
- at være i stand til at reflektere over fortidige og fremtidige komponenter og bruge disse tanker og idéer i et nationalt såvel om internationalt perspektiv

Kurstitel Sko	Course title Shoes
Studieretning Accessory design, Industrielt design og Mode- og tekstildesign, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk
ECTS 10	Kursusnummer: BX3SK--KME
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Gennem samarbejde med en virksomhed får den studerende erfaring i at aflæse en virksomheds værdigrundlag, kundegruppe og produktionsfaciliteter og indarbejde disse i nye bud på produkter eller løsninger, som viser nye veje for virksomheden.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forståelse for kollektionsbegreber og serieopbygning inden for en produktgruppe
- at have forståelse for en skos opbygning og funktionalitet

Færdigheder

- at kunne aflæse en virksomheds værdigrundlag og målgruppe
- at kunne analysere en virksomheds produktionsfaciliteter
- at kunne kommunikere en arbejdsproces og et resultat visuelt og verbalt

Kompetencer

- at kunne udvikle et innovativt designkoncept ud fra givne faktorer

Kurstitel Materialeeksperimenter	Course title Material Investigations
Studieretning Mode- og tekstildesign, Industrielt design, Accessorydesign, 2. år	Godkendt 18.09.19
Niveau BA	Ansvarlig Helle Graabæk, Jesper Falck Legaard, Christel Arnevik og Liv Eskholm
ECTS 5	Kursusnummer: BX3MX--KMU
Prøveform Mundtligt	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	Bemærkninger Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Som professionel designer arbejder man ofte med specifikke projektløsninger, der skal tilpasses en eksisterende materiel kontekst, eller man designer en helt ny materialestrategi.

Formålet med kurset er derfor at klæde de studerende på til at kunne designe visionære materialestrategier, herunder at forstå materialets egenskaber og hvordan flere materialer tilsammen kan skabe en helhed, der er målrettet konteksten. En materialestrategi forholder sig til både funktionelle, æstetiske og værdibaserede aspekter. På kurset arbejder de studerende med at skabe og formidle materialeundersøgelser, -samlinger og -strategier.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have viden om material driven design
- at have viden om CMF (colour material finish)
- at have grundlæggende viden om research af materialers egenskaber
- at have viden om forskellige materialeegenskaber og roller i en designet kontekst

Færdigheder

- at kunne analysere eksisterende designs eller en kontekst fra et materialeperspektiv
- at kunne skabe fysiske designoplæg til materialestrategier

Kompetencer

- at være i stand at researche, analysere og evaluere materialers relevans
- at være i stand til at designe en materialestrategi til en specifik kontekst
- at være i stand til at formidle strategien bag en samling af materialer målrettet en design kontekst

Kurstitel Design for Change	Course title Design for Change
Studieretning Accessory, Mode og tekstil, 3. år	Godkendt 18.09.19
Niveau Bachelor	Ansvarlig Helle Graabæk, Christel Arnevik, Liv Eskholm
ECTS 15	Kursusnummer: BF3DC--KMU
Prøveform Mundtlig	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern	Eksaminationstid Prøven aflægges som en individuel semesterprøve. Varighed: 50 min. (inkl. bedømmelse).

Formål

Formålet med kurset er at give den studerende viden om og erfaring med industriens mest signifikante udfordringer: At designe til en bæredygtig fremtid. Gennem faget bliver den studerende introduceret til ny forskning og praksis på området, herunder CSR og cirkulære forretningsmodeller.

Den studerende skal eksperimentere med og udvikle nye strategier, forretningsmodeller, kollektioner og koncepter, som udforsker potentialer og forskellige bæredygtige scenarier.

Desuden skal faget give den studerende forståelse for og erfaring med udvikling af koncepter, samt udvikling af en mindre, men tidssvarende kollektion – med fokus på bæredygtighed – baseret på en selvvalgt international accessory-, tekstil- eller modevirksomhed. Som tilgang vil der arbejdes i tre tempi: Fortid, nutid og fremtid.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende at opnå viden, færdigheder og kompetence inden for deres fagspecifikke område; dvs. hhv mode-, tekstil-, og accessory design:

Viden

- at have viden om det nuværende 'fast fashion' og 'slow fashion' system i industrien
- at have forståelse for at udvikle fremtidsscenarier
- at have indsigt i sourcing og globale produktionsbetingelser
- at have indsigt i produktionsvilkår
- at have udvidet forståelse af begrebet kollektion

Færdigheder

- at være i stand til at transformere viden indhentet fra forskning og praksis til en bæredygtig kollektion
- at være i stand til at skitsere en bæredygtig kollektion og realisere udvalgte designs som prototyper med understøttende materialeprøver
- at kunne analysere en virksomheds univers- og brandprofil
- at kunne opbygge en bæredygtig kollektion bestående af designs



med variation såvel som samhørighed til en specifik målgruppe

Kompetencer

- at være i stand til at beskrive og præsentere bæredygtige elementer og visioner i kollektionen
- at kunne kommunikere en arbejdsproces
- at være i stand til at reflektere over potentielle forandringsstrategier, der kan fremme bæredygtighed i fremtidens produktion
- at være i stand til at reflektere over bæredygtige aspekter og bruge disse analyser i et designmæssigt internationalt perspektiv
- at være i stand til at målrette et design til et defineret kommercielt marked
- at kunne forberede en kollektion til præsentation

Kurstitel Udvidet praktik	Course title Extended Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3UP--BSE BF3UI--BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Udvidet praktik består ved at være til stede i 8 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider

Formål

At arbejde med designopgaver i praksis og være i stand til at dokumentere forbedring af designfaglig kompetencer

Læringsmål

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskrives disse i praktikaftalen med specifik henblik på, hvilke designfaglige kompetencer den studerende forbedrer under forløbet.

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at opbygge faglig viden om en designafdelings interne opgaver og ansvar
- at have viden om egne kompetencer og værdiskabende bidrag i en designafdeling
- at tilegne sig viden om hvordan praktikvirksomheden anvender design proces og metoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at udbygge specifikke designfaglige kompetencer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde en stillingsbetegnelse for en designposition i praktikvirksomheden

Kompetencer

- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil i faglige og forretningsmæssige sammenhænge
- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder

Kurstitel Praktik	Course title Internship
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 31.08.18
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BF3PK--BSE BF3PKI-BSE (international)
Prøveform Skriftlig	Bedømmelsesform Bestået/ikke bestået logbog, samt underskrevet praktikaftale
Censur Intern censur	Bemærkninger Praktikken består ved at være til stede i 9 uger á 37 timer, hvilket skal fremgå af en praktikaftale, samt ved at aflevere og bestå logbog på maks. 10 normalsider.

Formål

Afprøve designkompetencer i praksis og at forstå virksomhedens virke samt egen og andres roller i virksomheden.

Den studerende fastsætter og beskriver læringsmål i samarbejde med praktikstedet og indskriver disse i praktikaftalen.

Læringsmål

Til eksamen forventes den studerende:

Viden

- at have forretningsforståelse
- at have viden om egne kompetencer og mulige værdiskabende bidrag for praktikstedet
- at have forståelse for fagspecifik designmetoder

Færdigheder

- at have praktisk erfaring i at arbejde som designer
- at kunne reflektere over et praktiksteds proces og metoder
- at kunne formidle og diskutere sine observationer og refleksioner over praktik
- at kunne udarbejde forretningsmodellen Business Model Canvas
- at kunne sætte sin designfaglige viden, færdigheder og kompetencer i spil med andre faggrupper i faglige og forretningsmæssige sammenhænge

Kompetencer

- at kunne beskrive sine karriereplaner i forhold til videre specialisering i uddannelsen og fremtidige beskæftigelsesmuligheder
- at demonstrere netværkskompetencer

Kurstitel Bachelorprojekt	Course title Bachelor Project
Studieretning Tværfaglig, 3. år	Godkendt 19.03.19
Niveau BA	Ansvarlig Eva Kappel
ECTS 15	Kursusnummer: BK3BA--KME BM3BA--KME BI3BA--KME BA3BA--KME
Prøveform Skriftlig opgave, efterfulgt af et mundtligt forsvar	Bedømmelsesform 7-trinsskala
Censur Ekstern censur	<p>Bemærkninger</p> <p>Bachelorprojektet bedømmes med udgangspunkt i den skriftlige opgave og det mundtlige forsvar.</p> <p>Bachelorprojektet skrives individuelt eller i en gruppe på op til tre (3) studerende.</p> <p>Omfang ved skriftlig opgave: 1 studerende: max. 15 normalsider (ekskl. forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag). 2 studerende: max. 22,5 normalsider 3 studerende: max 30 normalsider</p> <p>Hvis den skriftlige opgave er udarbejdet i en gruppe, kan det mundtlige forsvar foregå individuelt eller i gruppen:</p> <p>En individuel eksamen varer 45 minutter (inkl. votering, karaktergivning og feedback) Ved grupper af to studerende er varigheden 70 minutter Ved grupper af tre studerende er varigheden 90 minutter</p> <p>Vedrørende prøvens grundlag, forløb og form henvises der til eksamensbestemmelserne i bilag 10.</p>



Side 2/2

Formål

Bachelorprojektet skal dokumentere, at den studerende ved at anvende designteori, metoder og færdigheder kan løse grundlæggende designfaglige problemstillinger på et professionelt niveau. I bachelorprojektet kan den studerende sætte hele sin designfaglighed i spil.

Viden, færdigheder og kompetencer erhvervet gennem bacheloruddannelsen demonstreres i løsningen af et selvinitieret, veldefineret og afgrænset designfagligt problem i samarbejde med mindst én ekstern samarbejdspartner. Bachelorprojektet er den studerendes ramme for at demonstrere sit designfaglige potentiale i et relevant designprojekt.

Læringsmål

Bachelorprojektet skal demonstrere, at den studerende på et grundlæggende niveau:

Viden

- har viden om og forståelse for designfaglig praksis og metode
- har viden om og forståelse for relevante dele af designfagets videnskabelige teori
- har viden om og forståelse for værdiskabelse i designfaget

Færdigheder

- kan identificere og motivere en relevant designfaglig udfordring
- kan identificere en relevant ekstern samarbejdspartner
- kan identificere og anvende relevante designfaglige teknikker og metoder professionelt – herunder digitale teknikker og redskaber
- kan formidle og diskutere et designprojekt til og med såvel fagfæller som ikke-specialister
- kan perspektivere det praktiske bachelordesignprojekt med teoretiske overvejelser

Kompetencer

- kan planlægge og gennemføre designprocessen fra idéoplæg til udførelse, implementering og præsentation
- kan præstere et nyskabende designprojekt, hvor formsprog og æstetik er på højt kunstnerisk niveau
- kan perspektivere et designprojekt i forhold til en kontekst
- kan løse en relevant udfordring i samarbejde med en eller flere virksomheder/organisationer
- kan formidle designkompetencer målrettet en specifik kontekst
- kan anvende fagets teorier til at behandle og perspektivere en relevant problemstilling

For studerende på Kommunikationsdesign:

Den studerende forventes at have offentliggjort sin personlige website ved afslutningen af 6. semester, bl.a. indeholdende bachelorprojektet.