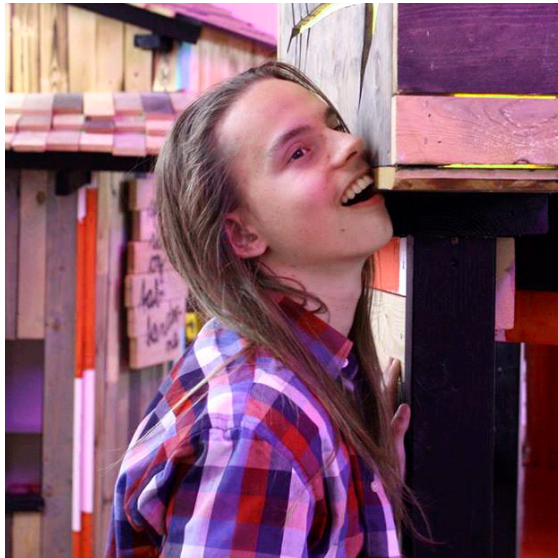


# PORTFOLIO

MA - Design for Planet



## ANDERS VANGSGAARD ANDERSEN

*BA Accessory Design, Designskolen Kolding*

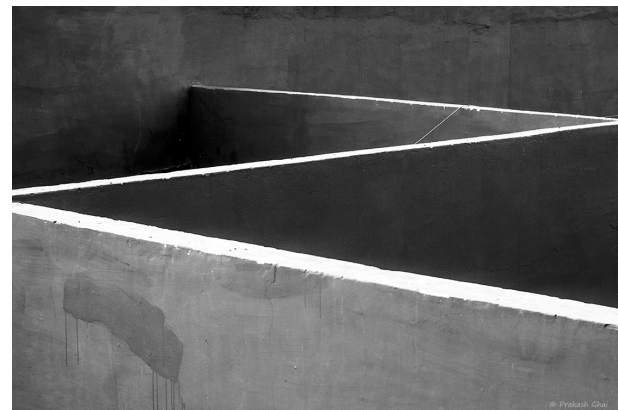
Portfolioen indeholder fire soloprojekter og et indblik i min velargumenterede og nyskabende kreative proces.

✉ [Andersen.V.Anders@gmail.com](mailto:Andersen.V.Anders@gmail.com)

📞 (+45) 30 29 37 99

📍 Teglgårdsvej 25, 3. 308  
6000 Kolding

# THE CONFIDENT LINE





## *& other stories* CO - LAB

*"Atlanta where testing my patience and I moved here to live my life. I love the pace of NY."*

*"I like going to cafes with friends talking about people, style, and our job. I don't talk to my friends and family back in Atlanta very often."*

*"I love my job, but my goal is to work for a more influential company."*

*"My style is simple and sharp."*



Projektet er et co-lab design for **& other stories**. Designet er inspireret af urban minimalisme, og samtidigt relateret til **& other stories** visuelle udtryk. Der er i projektet gjort brug af geometriske former og rå beton. En vigtig del af designet give plads til materialernes forskellige udtryk. Læderets ujævne overflade og støbeformens aftryk i den grove betonen.

Personaen som er brugt i projektet, er en ung selvsikker kvinde som er flyttet til New York det hurtige storbyliv. Hendes rolle er at repræsentere projektets visuelle sprog.

# PROCES - AVANTGARDE

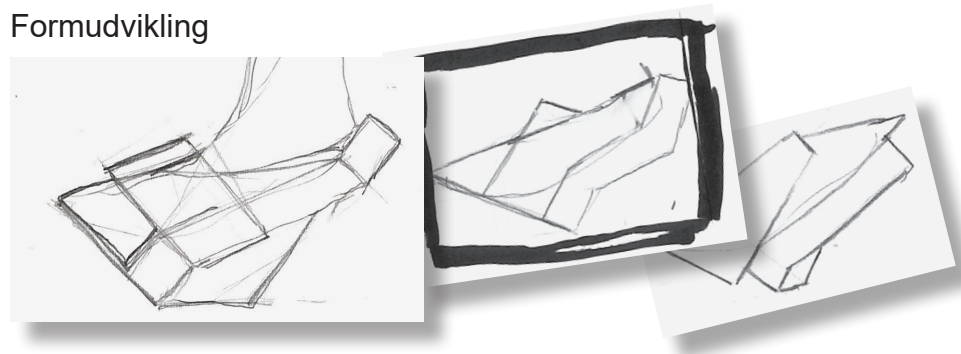


## AVANTGARDE SHOWPIECE

Form undersøgelser



Formudvikling



Materiale eksperimenter



# SPECSHEET

avg0101 - technical - page 1/3

Company	Date sent	07.06 - 2019	Style name	Avg. Prototype One	Color -
<i>&amp; other Stories</i> collab. Anders Andersen	Address		Sample size	EU 37	Leather
	Designer	Anders V. Andersen	Last model	MODENA H70	Lining
	Style number	001	Reference number	avg0101	Thread
					Materials
					Leather
					Lining
					Concrete
					Thread
					Steel wire

3/4

Right

Top

① Folded edge.

② Plateau sole cast in concrete.

③ Magnet and foam inside closure part.

④ Logo and size-guide.

metal wire.  
Metal wire mold-  
ed into concrete  
plateau.

Top

97mm  
93mm  
49mm  
30mm  
340mm  
155mm  
135mm  
67mm

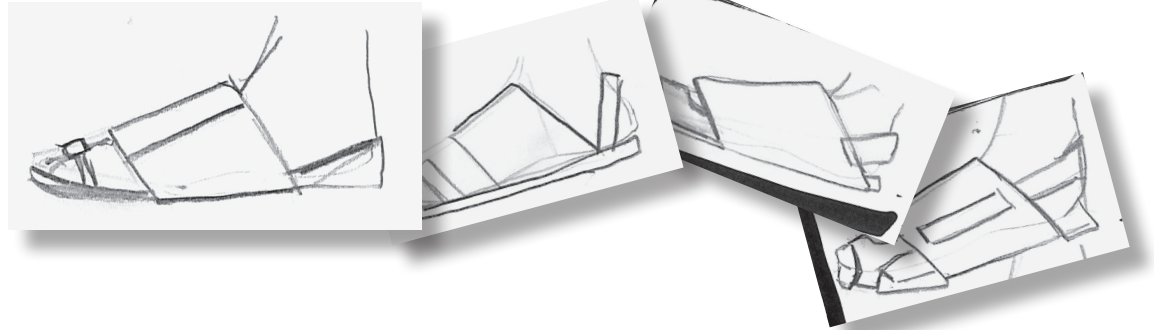
① Underlaying foam

## TEKNISK TEGNING

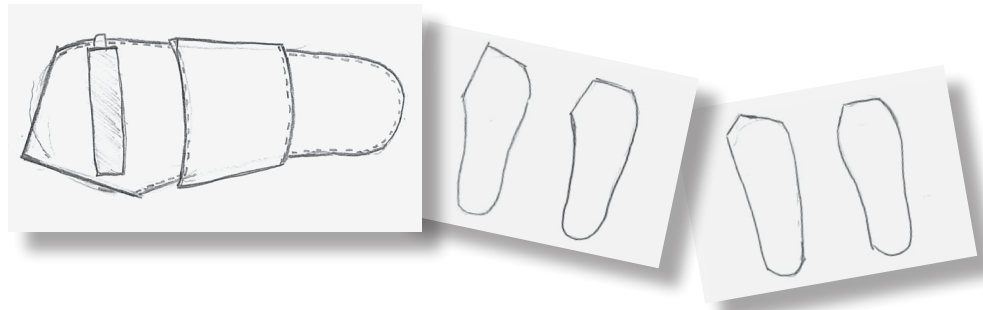
Et spec-sheet med information om materialer, konstruktion og mål som gør det muligt at videre-kommunikere designet.

# PROCES - KOMMERCIEL

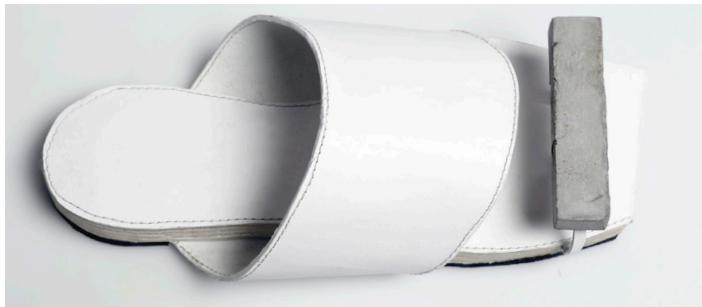
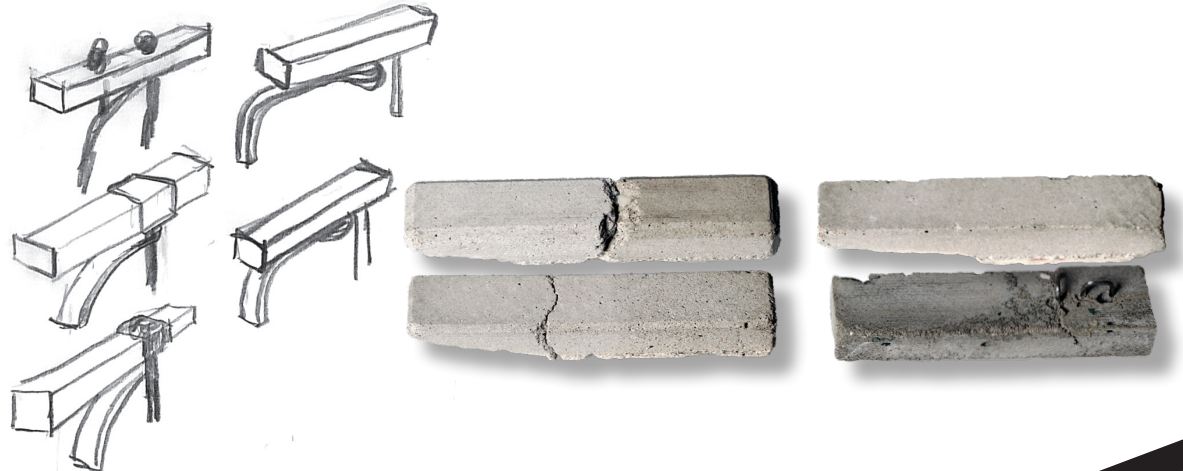
Udvikling af andre dele af kollektionen



Videre form udvikling

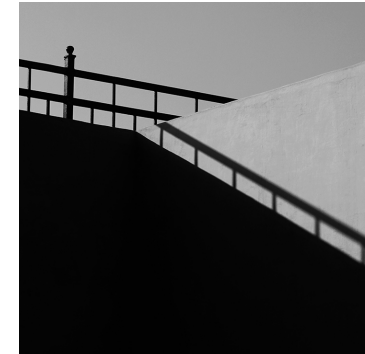


Udvikling af detaljer & Materiale eksperimenter



KOMMERCIEL  
SANDAL

# KOLLEKTION



## KOLLEKTION

De to sko i kollektionen er visuelt forbundet via den minimale brug af detaljer, de geometriske former og brugen af den rå beton.



# HYBRIDIZED

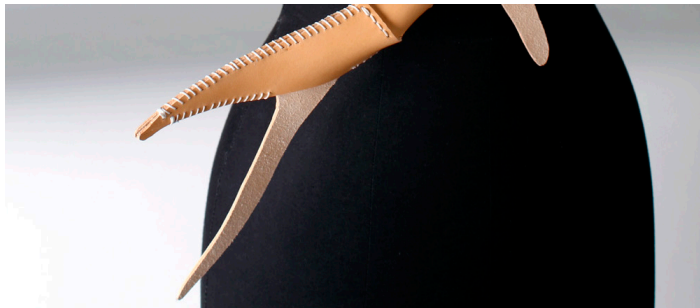


## DYR// MENNESKE

I dette projekt bliver der arbejdet med en sammen sætning af formerne fra en hjorts gevir og menneskekroppen. Der eksperimenteres med at skabe en variation, formkontrast og finish i natur læder.

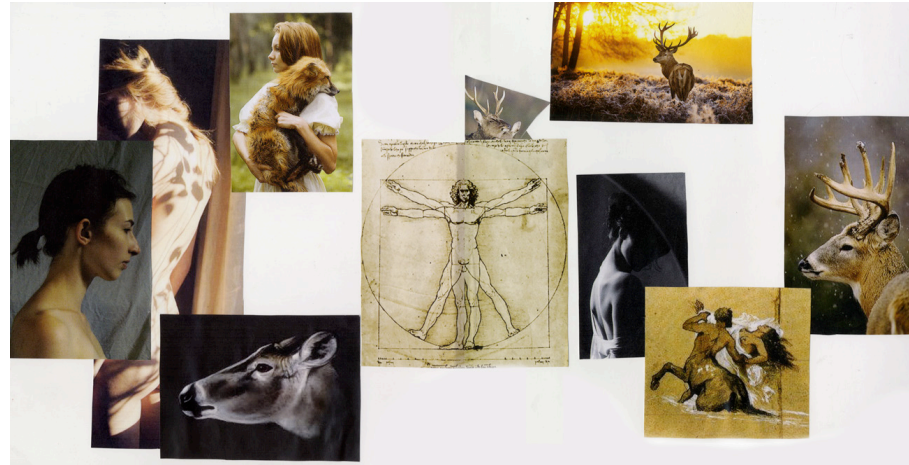


# PROCESS



HYBRIDIZED

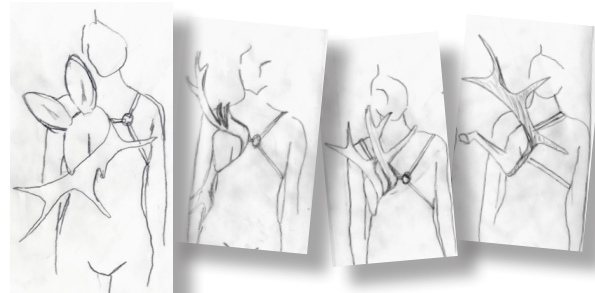
Moodboard



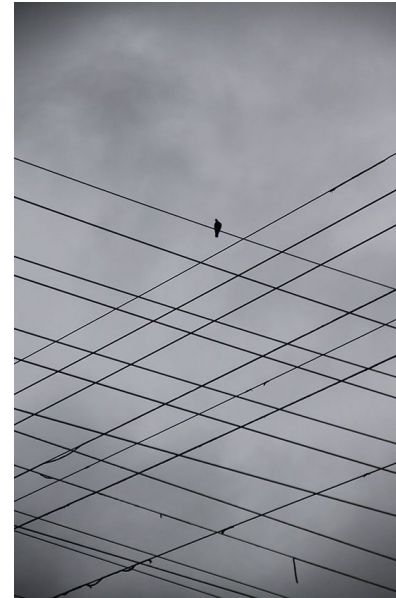
Form undersøgelser



Formudvikling

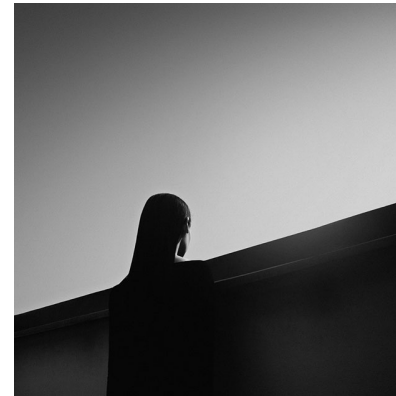


# URBAN LÆDER

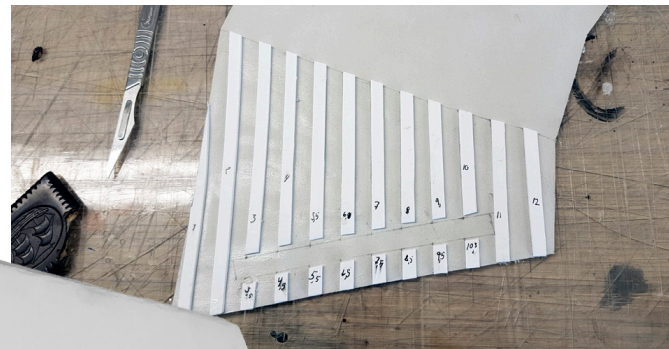
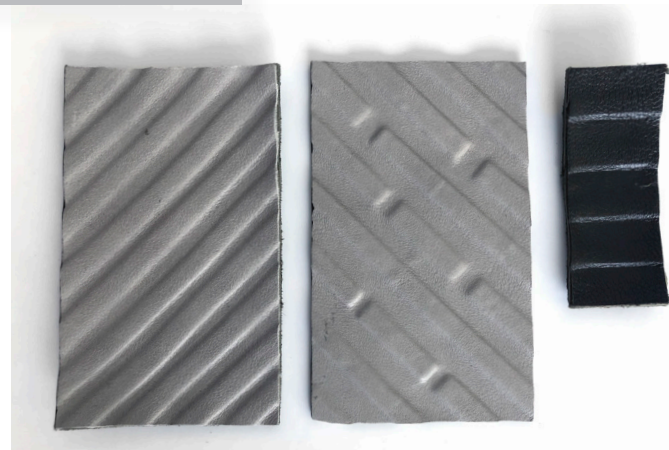
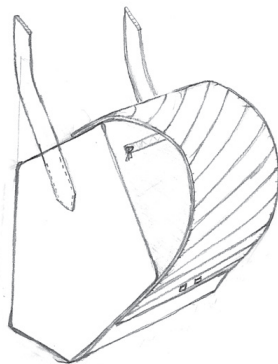
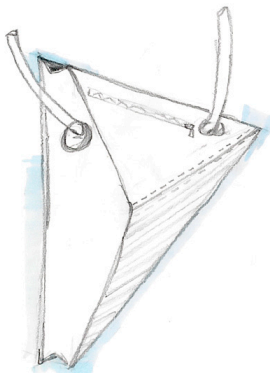
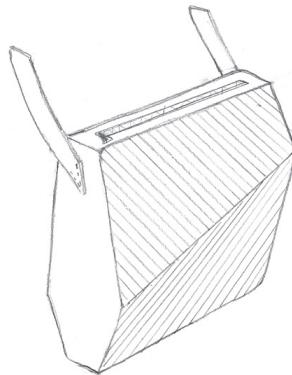
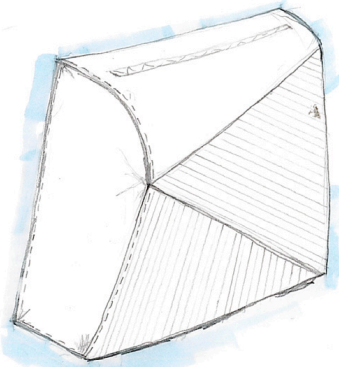
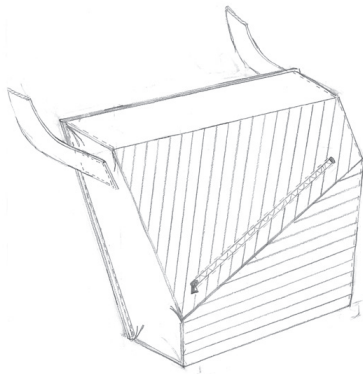


## INSPI- RATION

Tasken er inspireret af minimalistisk arkitektur, hvor der er lagt fokus på gentagelse, geometriske former og kontrast.



# PROCES



## TASKE DESIGN

Processen tog udgangspunkt i eksperimenter med forskellige måder at skabe geometriske former, gentagelse og kontrast i materialet. Resultatet blev et relief som giver en gentagelse af kontrast henover læderet.

Med udgangspunkt i dette design er tasken designet med focus på funktion og form.

# BEST FRIEND



Skoen er designet med udgangspunkt i en bedste vens personlighed. Jeg har arbejdet med nogle af hans vigtigste personlighedstræk og oversat dem til form. Der er tænkt nøje over hvor meget skoen flugter med det klassiske skodesign, for at opnå den rette balance mellem det rodede og det gammeldags.



ÆRLIG

GAMMEL-  
DAGS

RODET





# FINAL PAGE