

Studiemiljøevaluering 2015



Designskolen Kolding

Indholdsfortegnelse

INDHOLDSFORTEGNELSE.....	2
SAMLET RAPPORT	3
MODE/TEKSTIL.....	8
KOMMUNIKATIONSDESIGN	9
INDUSTRIELT DESIGN	11
ACCESSORIES	12
BENCHMARKING*	13

Samlet rapport

Studiemiljøevalueringen blev gennemført i efterårssemesteret 2015. BA-evalueringen har en svarprocent på 41% svarende til 90 studerende. Herudover har 15 studerende gennemført dele af evalueringen. Kandidat-evalueringen har en svarprocent på 28% hvilket svarer til 39 studerende. Hertil kommer 12 studerende, der har gennemført en del af evalueringen.

Nedenfor er en kort opsummering, ud fra de tidligere fastlagte delelementer. På de følgende sider er desuden en uddybning heraf.

Konklusion på delelementer

1. Læring / kvalitet af undervisningen
Grundlæggende er de studerende positive i deres vurdering af deres uddannelse og skolen er et positivt tilvalg. Størstedelen af de studerende bruger mellem 41-50 timer om ugen på deres uddannelse. Indsatsområder kunne fx være at sikre en god struktur på uddannelsen samt forbedre eksamenssituationen, både selve eksamen men også sammenhængen mellem uddannelse og eksamen.
2. Psykisk APV / Undervisningsmiljø
De studerende vægter især det faglige miljø, når de vurderer, hvor tilfredse de er med at læse på Designskolen Kolding. Indsatsområder kunne være intern kommunikation, bedre planlægning samt forventningsafstemning for at afhjælpe stress.
3. Fysisk APV
Overordnet set er de studerende tilfredse med de fysiske arealer. Indsatsområder kunne være bedre introduktion til værksteder, herunder sikkerhed på værksteder og håndtering af kemiske stoffer m.v., samt arbejdsmiljø på studiepladser, herunder støj.
4. Forretningsforståelse
Der er en tydelig forbedring af de studerendes forretningsforståelse fra BA til KA. Indsatsområder kunne være kompetenceafklaring.
5. Digitale kompetencer
Generelt er der mange studerende, der ikke føler, at de har tilstrækkelige digitale kompetencer. Indsatsområder kunne være øget fokus på forventningsafstemning samt peer-to-peer oplæring.
6. Formidling
Der er en tydelig forbedring af de studerendes formidlingskompetencer fra BA til KA. Indsatsområder kunne være kompetenceafklaring samt portfolio.

1. Læring / kvalitet af undervisningen

Generelt

Overordnet set er de studerende tilfredse med deres bacheloruddannelse på Designskolen Kolding og føler dels, at der er en mærkbar faglig udvikling, og dels at de har opnået de læringsmål, som er defineret for uddannelsen. 85% af de BA-studerende er således tilfredse med deres uddannelse i nogen til i meget høj grad, mens kun 3% slet ikke er tilfredse.

De KA-studerende har generelt mange positive grunde til at have valgt at læse på DK. Flere fremhæver skolens kvalitet, andre dens værdier og fx fokus på bæredygtighed. Andre igen fremhæver stemningen, som de har oplevet på besøg, Erasmus udveksling m.v.

Faglig niveau

Der er kun 18% af de BA-studerende, som vurderer det faglige niveau som værende meget godt. Der er dog samtidig kun 6%, som decideret mener, at det faglige niveau ikke er godt.

37% af de BA-studerende savner mulighed for at arbejde mere teoretisk med deres opgaver. 59% mener, at litteraturen er enten meget relevant eller relevant – mens 14% mener, at den ikke eller overhovedet ikke er relevant. For de KA-studerende er der 45%, der savner at arbejde mere teoretisk med deres opgaver og projekter. 8% af de KA-studerende vurderer, at litteraturen ikke er relevant.

Motivation

Overordnet set er de studerende tilfredse med deres indsats og motivation. 11% af de BA-studerende tilkendegiver dog, at de slet ikke føler, at de har mulighed for at påvirke og tilrettelægge deres uddannelse. Et fåtal tilkendegiver, at de ikke er motiverede, eller føler, at de har god mulighed for at indfri deres faglige ambitioner ligesom de ikke er tilfredse med deres egen faglige udvikling. Dog er der kun 6%, der ikke føler, at de kan strukturere deres tid, så de også kan holde fri.

46% af de BA-studerende føler sig ikke sikre på, hvad de kan. Til gengæld føler 74% af de KA-studerende sig sikre på, hvad de kan.

Eksamen

Når det kommer til eksamen, synes 68% af de BA-studerende, at de i nogen til meget høj grad er godt forberedt til at gå til eksamen. Dog er der 12%, som svarer slet ikke. Flere kommenterer, at de bliver bedømt på noget andet til eksamen, end det, de er blevet undervist i, at de bliver bedømt i noget der ikke står i fagbeskrivelsen, eller at de er blevet rost for deres projekter hele semesteret for så at blive kritiseret voldsomt til eksamen.

Intern kommunikation

Overordnet set er der mange af de studerende på både BA og KA, der har svært ved at bruge intranettet og ikke ved, hvordan man får kontakt til studienævn, fagråd og De Studerendes Råd.

2. Psykisk APV / Undervisningsmiljø

Det er det faglige miljø samt underviserne, som betyder mest for, hvor tilfredse de BA-studerende er med at læse på Designskolen Kolding. Der er nogle enkelte studerende, som ikke føler sig godt tilpas og som ikke trives, eller som ikke føler sig som en del af et fagligt fællesskab. Kun 34% af de BA-studerende svarer, at jobmulighederne efter endt uddannelse er en medvirkende årsag til deres tilfredshed.

For de KA-studerende er de to vigtigste faktorer, der afgør deres tilfredshed, det faglige miljø samt deres medstuderende – dog meget tæt fulgt af det sociale miljø og jobmulighederne.

20% af de BA-studerende og 21% af de KA-studerende synes slet ikke det fælles codex har haft betydning for studiemiljøet.

Forventningspres

65% af de BA-studerende oplever forventninger fra sig selv, der er svære at håndtere – 42% oplever det fra studiet. 34% oplever stærke stress-symptomer i forbindelse med eksamen – 37% oplever det i dagligdagen.

59% af de KA-studerende oplever forventninger fra sig selv, de har svært ved at håndtere og 36% oplever det fra studiet. 41% oplever stærke stress-symptomer i relation til eksamen – 36% oplever det i dagligdagen.

Der er ønske om bedre planlægning og flere informationer, så man bedre kan forberede sig på de enkelte kurser, og så man kan planlægge resten af sit liv i forhold til studiet.

Frafald

Der er 28% af de BA-studerende, der overvejer at forlade studiet. De angiver mange forskellige årsager til dette, men følgende er værd at fremhæve:

- Der er rigtig mange kommentarer vedr. forholdene på KD: uddannelsen lever ikke op til forventningerne, stress, dårlig formulerede opgavebeskrivelser, mangel på lærere, ændring af studiet i forhold til hvad de studerende forventede ved optagelse, dårligt intranet og generel dårlig intern kommunikation m.v.
- Udskiftning af personale
- Intern kommunikation: aflysning af undervisning, undervisningssprog, lokaler samt at hjemmesiden synes at reklamere for indhold i uddannelsen, som ikke længere er der
- At skolen ikke selv lever op til at være elite – læringsudbyttet står ikke mål med arbejdsindsatsen
- Dårligt socialt miljø/dårligt sammenhold/sladder

For de KA-studerende er der 26%, der overvejer at forlade studiet. De angivne årsager handler om mangel på samt dårlig/uhensigtsmæssig kommunikation, følelsen af at skolen ikke lever op til det forventede og manglende tro på jobmuligheder.

3. Fysisk APV

Lokaler

27% af de BA-studerende og 23% af de KA-studerende er ikke tilfredse eller kun lidt tilfredse med undervisningslokaler, og 23% af de BA-studerende og 46% af de KA-studerende er ikke tilfredse eller kun lidt tilfredse med studiepladserne. Derudover er der flere af de studerende, der påpeger problemer med studiepladserne generelt, både for dårlige stole, mangel på køleskabe og støj m.v. Der bedes også om bedre arbejdslys på 2. sal omkring studiepladserne og lyddæmpende foranstaltninger på 3. sal.

Værksteder

17% af de BA-studerende og 18% af de KA-studerende føler ikke introduktionen til brug af kemiske stoffer, maskiner, værktøj m.v. er tilfredsstillende. 36% af de BA-studerende og

25% af de KA-studerende føler sig ikke i stand til at agere, hvis der opstår en ulykke – det er dog kun henh. 6% og 13%, der mener sikkerheden i værkstederne ikke er god. Der er også flere, der ønsker forbedringer i værkstederne – både større og mere opdaterede værksteder, men også mere introduktion til (alle) værkstederne og mulighed for at bruge dem mere.

IT

Der er mange studerende, der oplever problemer med at printe – både generelt og med mangel på printere gode nok til KD, samt at printerne ikke printer, men at de alligevel afkræves betaling. Det er ikke muligt for de studerende at printe secure.

4. Forretningsforståelse

55% af de BA-studerende har ikke indsigt i, hvilke job de kan bestride, ligesom 70% har ikke indsigt i, hvordan deres produkter/services kan skabe (økonomisk) værdi for andre virksomheder/organisationer.

17% ved, hvordan man opstarter egen virksomhed.

85% af de KA-studerende ved, hvilke jobs de kan bestride, ligesom 62% har indsigt i, hvordan deres produkter og services kan skabe (økonomisk) værdi for andre virksomheder/organisationer.

21% ved, hvordan man opstarter egen virksomhed.

5. Digitale Kompetencer

44% af de BA-studerende føler ikke, at deres digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer – og 23% kan ikke svare på spørgsmålet. Dvs. kun 33% af de BA-studerende føler, at de kan, hvad der forventes af dem.

54% af de KA-studerende vurderer, at de har digitale kompetencer på det niveau, skolen forventer.

Spørgsmålet er, om de studerende overhovedet er klar over, hvad skolen egentlig forventer i forhold til digitale kompetencer og om en nærmere forventningsafstemning på dette område ville få flere studerende til at vurdere deres egne kompetencer mere positivt.

Mange af de studerende ønsker mere og bedre undervisning i digitale kompetencer, når vi spørger, hvilke tiltag DK skal prioritere for at sikre det bedst mulige studiemiljø og skabe den bedste design-uddannelse.

6. Formidling

52% af de BA-studerende kan ikke formidle deres egne kompetencer som designere.

64% kan ikke differentiere den værdi, de selv skaber som designere i forhold til forskellige målgrupper. Kun 39% har et opdateret CV, 32% har en opdateret portfolio og 47% har en LinkedIn profil.

69% af de KA-studerende kan formidle deres egne kompetencer som designere. 79% kan differentiere deres egne værdi, som de skaber som designere.

85% har et opdateret CV, 69% har en opdateret portfolio, og 87% har en LinkedIn profil.

Der sker altså en væsentlig udvikling på formidlingsområdet fra BA til KA.

7. Ønsker om forbedring

Overordnet set er de væsentligste punkter, hvor de studerende ønsker forbedringer, følgende:

- Studiepladser – for små, for rodede, for støjende, for dårlige borde og stole, for dårligt lys
- Socialt miljø – der er mange kommentarer om et stressende miljø, hvor de studerende presser hinanden. Der er mange, der ikke synes, de har et godt sammenhold på deres hold m.v.
- Opkvalificering af værksteder – både i form af flere og bedre introduktioner, flere maskiner, bedre lys, øget sikkerhed
- Intern kommunikation – dårligt intranet, dårlig kommunikation mellem ansatte og studerende, arrogante og ubehøvede ansatte
- Bedre eksaminer. Træning i præsentationsteknik, mere tid til at præsentere, eksamensrelevant undervisning.
- Mere kvalitet i undervisningen – der er både ønsker om mere kontakt med den virkelige verden, flere designere som undervisere, men også ønsker om mere individuel specialisering.

Krænkende adfærd

I studiemiljøevalueringen spørger vi, om de studerende har været udsat for krænkende adfærd, som vi definerer som mobning, vold, sexchikane eller lignende.

Der er 1% på BA, der har været udsat for krænkende adfærd og der er 11% der kender til, at andre har været udsat for krænkende adfærd. For de kandidat-studerende er det 13% der har været udsat for krænkende adfærd, og 18% der kender til at andre har. De studerende, der har følt sig krænket, er fordelt på alle linier, undtagen Accessories.

Dvs. at cirka 6 studerende på BA og KA har været udsat for krænkende adfærd.

Mode/tekstil

Der deltog 39 BA-studerende og 22 kandidatstuderende i studiemiljøevalueringen.

Læring / kvalitet af undervisningen

De mode-tekstil BA-studerende har valgt DK primært pga. dens gode ry. Erhvervssamarbejde, bæredygtighed, højt niveau og studiemiljø nævnes som konkrete årsager. For de kandidatstuderende nævnes også dansk design, uddannelsen og dens kvalitet samt skolens 'feel' og dens værdier.

Der er en meget stor tilfredshed og også en vurdering af, at læringsmål nås.

De kandidatstuderende er mere bevidste om egne kompetencer og evner. Dog er der 18%, der ikke mener, deres specialisering og professionelle niveau er blevet øget i løbet af kandidaten. 69% af de kandidatstuderende savner at arbejde mere teoretisk med deres projekter.

Digitale kompetencer / forretningsforståelse / formidling og kompetenceafklaring

De BA-studerende er usikre på forretningsforståelse og egne digitale kompetencer og hvad de selv kan bidrage med som designere samt kompetenceforståelse. Flertallet har ikke en opdateret portfolio eller CV.

Omkring halvdelen af de kandidatstuderende føler, at de mangler kompetencer vedr. forretningsforståelse. Ellers er der en tydelig positiv udvikling på disse områder fra BA til kandidat.

Psykisk trivsel

De BA-studerende føler i mindre grad, at de har mulighed for selv at påvirke og tilrettelægge deres uddannelse – eller strukturere deres tid så de kan holde fri. 22 ud af de 36 BA-studerende – dvs. 61% - arbejder over 41 timer om ugen.

26, 72%, af de BA-studerende oplever forventninger fra sig selv, der er svære at håndtere – og 12, 33%, oplever det fra studiet. 10, 28%, oplever stærke stress-symptomer – både i hverdagen og i eksamenssituationer. 6, 17%, overvejer at forlade studiet – især pga. stress og pres og uro.

11 af de kandidatstuderende – dvs. 69% - arbejder over 41 timer om ugen. 7, 44%, oplever stærke stress-symptomer relateret til eksamen – 5, 31%, i det daglige. Også de kandidatstuderende føler, at de og skolen presser dem. 3 overvejer at forlade skolen – pga. for store krav eller tvivl på jobmuligheder efter uddannelsen.

42% af de BA-studerende føler sig ikke i stand til at handle, hvis der opstår en ulykke.

Prioriteter for at skabe en bedre designuddannelse

- Bedre studiepladser, mere ro, bedre arbejdsmiljø
- Mere info om forskellen mellem mode og tekstil / bedre studievejledning
- Bedre intern kommunikation
- Forberedelse til arbejdsliv, herunder præsentation, portfolio-opbygning, digitale kompetencer samt relevante opgaver og mere undervisning med lærere fra 'det virkelige liv'
- Bedre mulighed for at arbejde med egne interesseområder
- Flere køleskabe / længere åbningstider i kantinen

Kommunikationsdesign

Der deltog 33 BA-studerende og 17 kandidatstuderende i studiemiljøevalueringen.

Læring / kvalitet af undervisningen

Også de kommunikationsdesignstuderende har valgt DK baseret på skolens ry – flere nævner specifikt grafisk design og illustration.

32% af de BA-studerende er i mindre grad eller slet ikke tilfredse med deres uddannelse, 19% føler ikke at der er en mærkbar udvikling i uddannelsen, 20% synes ikke underviserne virker generelt interesserede i de studerendes udvikling, 16% kan ikke planlægge og gennemføre en designproces og 25% kan ikke formidle et designprojekt. Dog er der kun 13% som synes, at det faglige niveau ikke er godt. For de kandidatstuderende er der nogle af de samme tendenser, dog i mindre grad. 7% af de kandidatstuderende synes, det faglige niveau er mindre godt.

36% af de BA-studerende synes ikke, der er god mulighed for at indfri deres faglige ambitioner, og 30% er ikke tilfredse med deres faglige motivering. 33% synes ikke, de har mulighed for at påvirke og tilrettelægge deres uddannelse. 29% af de kandidatstuderende føler sig overhovedet ikke i stand til at påvirke deres uddannelse – og 29% synes i mindre grad, at de får indfriet deres professionelle ambitioner. 33% af de BA-studerende og 29% af de kandidatstuderende savner at arbejde mere teoretisk med opgaverne.

63% af de BA-studerende føler sig ikke sikre på hvad de kan – kun 29% af de kandidatstuderende føler det.

Digitale kompetencer / forretningsforståelse / formidling og kompetenceafklaring

45% af de BA-studerende og 57% af de kandidatstuderende føler, at deres digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer.

De BA-studerende er usikre på forretningsforståelse og egne digitale kompetencer og hvad de selv kan bidrage med som designere samt forståelse af egne kompetencer. Lidt over halvdelen af har et opdateret CV og en profil på LinkedIn, mens 59% har en portfolio. De kandidatstuderende er blevet mere afklarede – dog er der kun 7% der ved, hvordan man starter sin egen virksomhed. Til gengæld har 100% af de kandidatstuderende en LinkedIn-profil.

Psykisk trivsel

23% af de BA-studerende arbejder 41-50 timer om ugen, mens 13% arbejder over 50 timer – men 53% arbejder 35-40 timer. For de kandidatstuderende arbejder 42% over 41 timer, mens 50% arbejder 35-40.

38% af de BA-studerende synes i mindre grad eller slet ikke, at de er forberedt på at gå til eksamen.

25% af de BA-studerende føler sig i mindre grad eller slet ikke tilpas på deres studie. 25% trives i mindre grad eller slet ikke med at studere på DK. 32% føler ikke, at de kan få vejledning vedr. uddannelsen.

57% af de BA-studerende oplever forventninger der er svære at håndtere fra sig selv, og 61% oplever det fra studiet (som den eneste linje opleves der her størst forventningspres fra studiet). 65% af de kandidatstuderende oplever forventninger fra sig selv, der er svære

at håndtere, og 57% fra skolen – til gengæld er der ingen her, der oplever det fra deres medstuderende.

43% af de BA-studerende oplever stærke stress-symptomer i dagligdagen, mens 32% oplever det i eksamenssituationer. 50% af de kandidatstuderende føler sig stressede til dagligt, mens 43% oplever det i eksamenssituationer.

Der er 43% af de BA-studerende og 43% af de kandidatstuderende der overvejer at forlade studiet. Grunde angivet er fx manglende intern samt dårlig kommunikation, den generelle uro på KD, ændringer af uddannelsen, stress, manglende kontakt til undervisere og mangel på undervisere.

Overordnet set er der på KD meget stor utilfredshed med intranettet og manglende kendskab til både studienævn og fagråd.

Fysisk trivsel

40% af de BA-studerende er utilfredse med undervisningslokalerne, 36% er utilfredse med studiepladserne, og 28% føler ikke, at undervisningslokalerne er velegnede. 43% af de BA-studerende føler sig ikke i stand til at agere, hvis der opstår en ulykke. Tilsvarende gør sig gældende for de kandidatstuderende.

Prioriteter for at skabe en bedre designuddannelse

- Bedre studiepladser
- Bedre introduktion til værkstederne
- Bedre struktur og kommunikation vedr. uddannelsen
- Mere illustration
- Bedre studiemiljø
- Flere og bedre undervisere, fokus på faglighed og sammenhæng mellem undervisning og eksamen, venlighed og tilgængelighed
- Langsigtet planlægning

Industrielt design

Der deltog 18 BA-studerende og 11 kandidatstuderende i studiemiljøevalueringen.

Læring / kvalitet af undervisningen

De ID-studerende har valgt skolen pga. dens ry. De studerende er grundlæggende godt tilfredse med deres uddannelse og føler, de opnår de kompetencer de skal. Dog vil 56% gerne arbejde mere teoretisk med deres opgaver.

Digitale kompetencer / forretningsforståelse / formidling og kompetenceafklaring

50% af de BA-studerende føler ikke, de har de digitale kompetencer, som skolen forventer. Generelt mangler de studerende vidende om forretningsforståelse, formidling og kompetenceforståelse.

78% af de kandidatstuderende føler til gengæld at deres digitale kompetencer er på det niveau, som skolen forventer. Ingen af dem ved, hvordan man starter egen virksomhed, men ellers er de rimeligt med på både forretningsforståelse og formidling og forståelse af egne kompetencer.

Psykisk trivsel

67% - dvs. 12 – af de BA- studerende arbejder over 41 timer om ugen. 67% oplever forventninger, der er svære at håndtere fra dem selv – 39% fra studiet. 56% oplever stærke stress-symptomer i dagligdagen – 44% i forbindelse med eksamen.

89% - dvs. 8 – af de kandidatstuderende arbejder over 41 timer om ugen. 67% oplever forventninger der er svære at håndtere fra dem selv – til gengæld oplever kun 11% det fra skolen. 22% oplever stærke stress-symptomer til dagligt – 33% i relation til eksamen.

33% - 6 BA-studerende – overvejer at forlade studiet. Dette skyldes dels frygten for ikke at have kompetencerne til at arbejde og frygten for ikke at få et job, dårligt socialt miljø, mangle på plads til individualitet samt udskiftning i personale og skolens faglige mål.

Der er 1 kandidatstuderende, der overvejer at forlade skolen, fordi der ikke er nok undervisning, projekterne ikke er virkelighedsnære, og faciliteterne er for dårlige.

Fysisk trivsel

34% af de studerende føler ikke, at lokalerne er velegnede til eksamen. 66% er utilfredse med studiepladserne.

Prioriteter for at skabe en bedre designuddannelse

- Bedre socialt miljø
- Forretningsforståelse, digitale kompetencer, branding, entreprenørskab
- Bedre værksteder: sikrere, ny 3D printer og 3D scanner, nyere og mere præcise værktøjer, lydisolerede, større
- Plads til fordybelse, ro, bedre studiepladser
- Mere samarbejde mellem årgange og fag
- Intern kommunikation

Accessories

Der deltog 12 BA-studerende i studiemiljøevalueringen. Accessory har endnu ikke nogen kandidatstuderende.

Læring / kvalitet af undervisningen

De studerende har valgt at læse på DK pga. både skolens gode ry og denne specifikke linje. Og de studerende er rigtig glade for deres uddannelse og det faglige niveau.

Digitale kompetencer / forretningsforståelse / formidling og kompetenceafklaring

Ingen vurderer, at deres digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer. De fleste mangler også kompetencer inden for forretningsforståelse, formidling og kompetenceforståelse.

Psykisk trivsel

Ingen af de studerende arbejder over 50 timer. 45% - dvs. 5 studerende – arbejder 41-50 timer.

55% oplever forventninger, der er svære at håndtere fra sig selv – 27% fra studiet. 45% oplever stærke stress-symptomer i forbindelse med eksamen – 18% gør i dagligdagen.

2 overvejer at forlade studiet – dels pga. pres fra medstuderende, dels pga. manglende mulighed for at fordybe sig i et fagområde.

Fysisk trivsel

Der er en let utilfredshed med undervisningslokaler, studiepladser og velegnetheden af lokalerne. Ikke alle føler sig i stand til at agere, hvis der opstår en ulykkesituation.

Prioriteter for at skabe en bedre designuddannelse

- Keramikovn
- Bedre intern kommunikation
- Bedre studiepladser, mere ro
- Bedre og flere undervisere

Benchmarking*

Idet en ny evalueringsmetode er påbegyndt i 2015, er det begrænset hvor meget benchmarking, der kan udføres, især fordi studiemiljøevalueringen har fået tilføjet adskillige nye spørgsmål.

Studiemiljøevaluering foretaget 2013

- *Jeg føler mig rigtig godt tilpas på mit studie?*
I 2013 svarede 31% helt enig, 49% overvejende enig, 17% hverken eller og 3% overvejende uenig.
I 2015 svarede 20% i meget høj grad, 38% svarede overvejende enig, 25% i nogen grad, 11% i mindre grad og 4% helt uenig.

Her er der altså sket et fald i tilfredshed.

- *Føler du, at I har det godt sammen på dit hold?*
I 2013 svarede 45% helt enig, 39% overvejende enig, 12% hverken enig eller uenig, 3% overvejende uenig, og 1% helt uenig.
I 2015 svarede 18% i meget høj grad, 40% i høj grad, 30% i nogen grad og 11% i mindre grad.

Der er altså også sket et fald her.

- *Synes du, at I er gode til at arbejde sammen omkring det faglige?*
I 2013 svarede 29% helt enig, 45% overvejende enig, 12% hverken enig eller uenig, 12% overvejende uenig og 1% helt uenig.
I 2015 svarede 17% i meget høj grad, 42% svarede i høj grad, 28% svarede i nogen grad, 8% svarede i mindre grad og 2% svarede slet ikke.

Igen ser vi et væsentligt fald.

- *Synes du, at det sociale miljø på skolen er godt?*
I 2013 svarede 45% helt enig, 31% overvejende enig, 18% hverken enig eller uenig og 7% overvejende uenig.
I 2015 svarede 15% i meget høj grad, 37% svarede i høj grad, 30% i nogen grad, 11% i mindre grad og 4% slet ikke.

Konklusion???

- *Hvordan vil du overordnet vurdere jeres undervisningslokaler? (2013) v. Synes du, at undervisningslokalerne er tilfredsstillende?*
I 2013 svarede 1% helt i orden, 59% nogenlunde i orden og 39% ikke i orden.
I 2015 svarede 5% meget tilfredsstillende, 22% tilfredsstillende, 44% hverken-eller, 24% mindre tilfredsstillende og 3% ikke tilfredsstillende.

Her virker det til, at der er færre, der synes, de er tilfredsstillende i 2015, men også som om de dog ikke er helt så utilfredsstillende som i 2013, men det er svært at konkludere fuldstændigt pga. de forskellige kategorier.

Overordnet set må man sige, at de studerendes tilfredshed med studiet og det sociale miljø på skolen er faldet siden sidst gennemførte studiemiljøundersøgelse, hvilket også

hænger tydeligt sammen med en stor efterspørgsel fra de studerendes side om mere opbakning til sociale aktiviteter fra skolens side. Der er indkommet flere besvarelser i 2015 end i 2013, hvilket måske kan understrege den mindre tilfredshed, idet man typisk i højere grad lufter sin utilfredshed end sin tilfredshed.

*2015 tallene er fundet via en sammenlægning af data fra BA- og Kandidat-evalueringen og kan derfor ikke aflæses direkte i evalueringerne.

Bilag – Indholdsfortegnelse

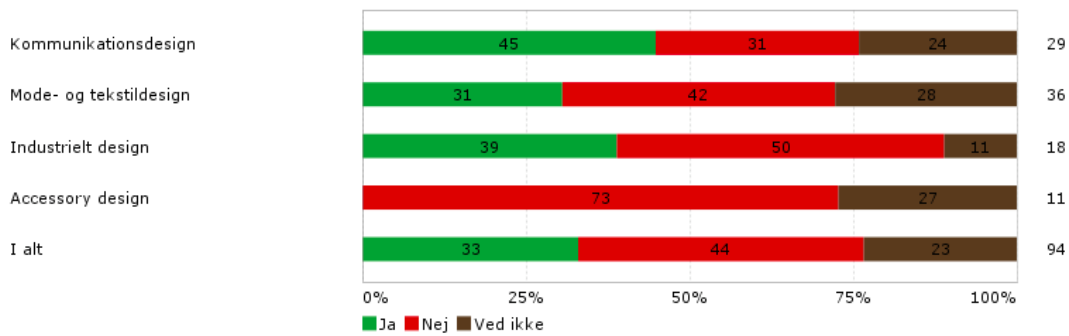
BILAG – INDHOLDSFORTEGNELSE	15
DIGITALE KOMPETENCER	16
FORRETNINGSFORSTÅELSE	17
FORMIDLING OG KOMPETENCEFORSTÅELSE	19
ERHVERVSPARATHED	23
STRESS	25
BENCHMARKING	28

Digitale kompetencer

Sammenligning af de studerendes vurdering af digitale kompetencer på tværs af studieretninger.

19. Vurderer du, at dine digitale kompetencer er på det niveau, skolen forventer?

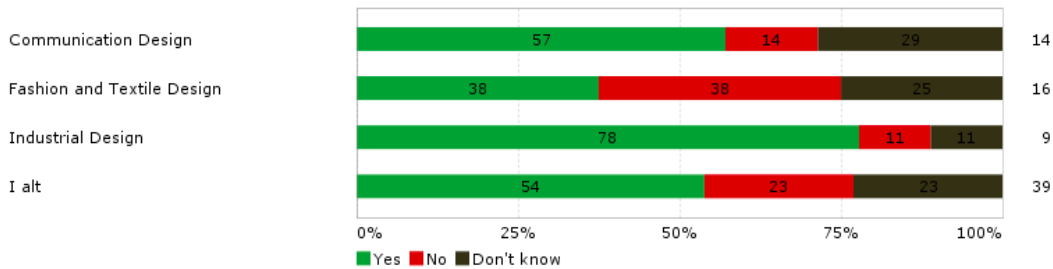
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Som det kan ses, så er det under halvdelen af de BA-studerende, der vurderer, at de har de digitale kompetencer, som skolen ønsker.

19. Do you judge your digital competencies to be at the level expected by the school?

Krydset med: 6. What is your line of study?



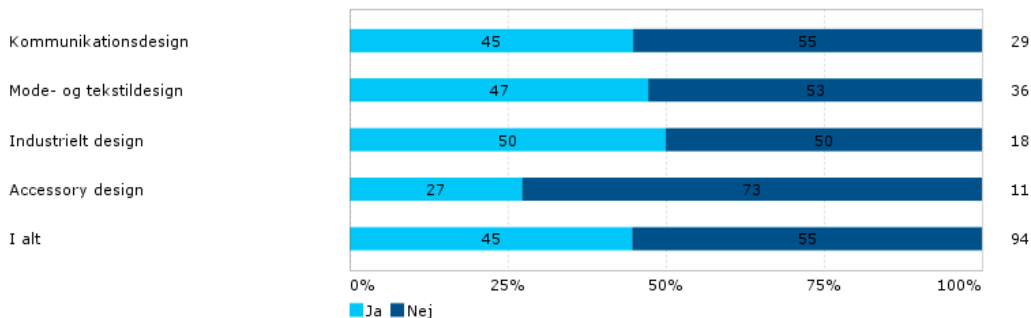
De Master-studerende vurderer dog deres kompetencer til at være mere i tråd med skolens ønsker.

Forretningsforståelse

Her vises først besvarelsene for de BA-studerende for de enkelte studieretninger.

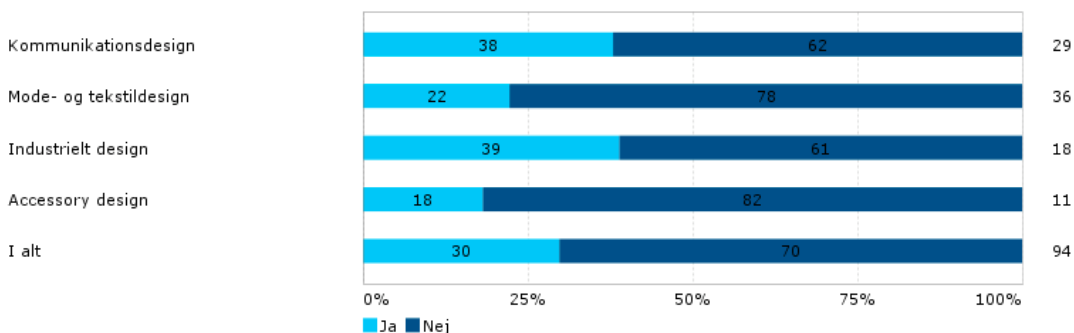
20. De følgende spørgsmål handler om forretningsforståelse. - Har du indsigt i, hvilke jobs du kan bestride som designer?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



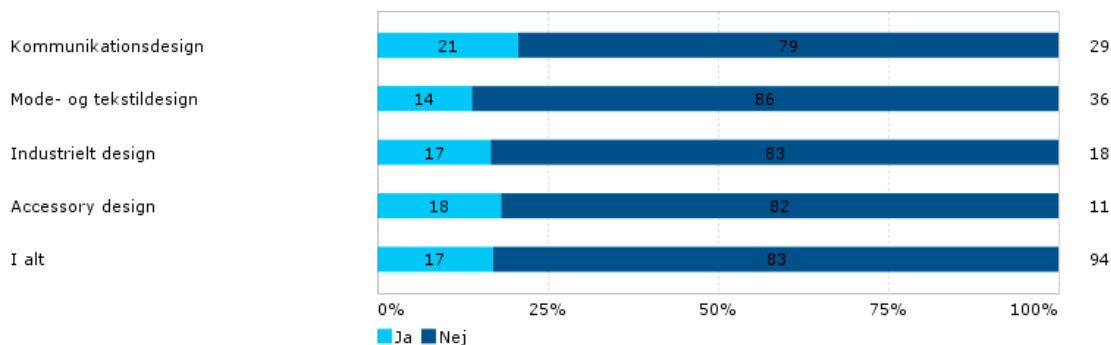
20. De følgende spørgsmål handler om forretningsforståelse. - Har du indsigt i, hvordan dine produkter/services kan skabe (økonomisk) værdi for andre virksomheder/organisationer?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



20. De følgende spørgsmål handler om forretningsforståelse. - Har du kendskab til, hvordan man starter egen virksomhed?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?

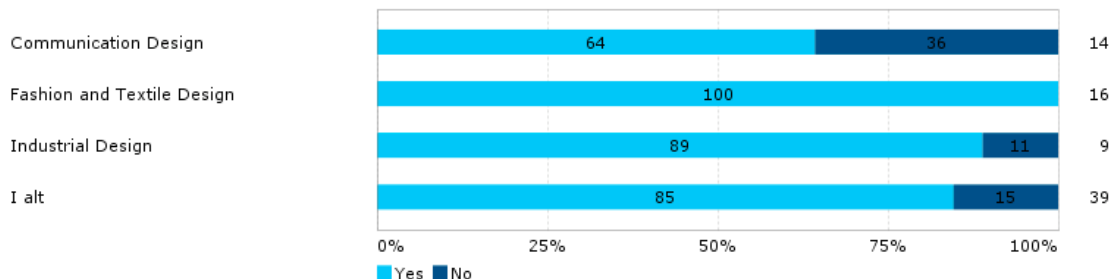


Som det kan ses, er der plads til forbedring i de BA-studerendes kompetencer indenfor forretningsforståelse.

Her vises så de Master-studerendes besvarelser vedr. forretningsforståelse, igen fordelt på studieretninger.

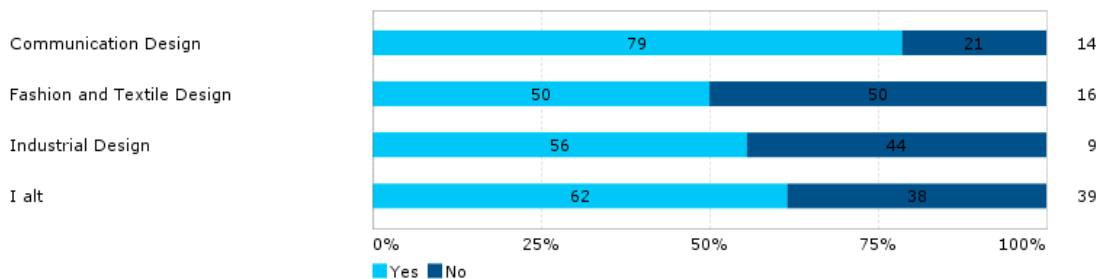
20. The following questions are related to business understanding: - Do you have insights into what kind of jobs you are able to possess as a designer?

Krydset med: 6. What is your line of study?



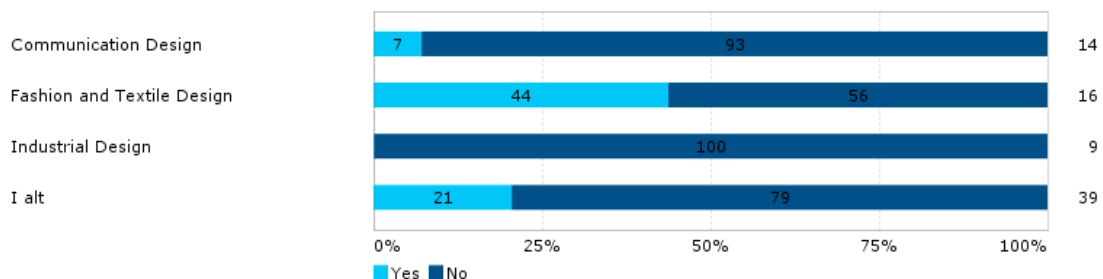
20. The following questions are related to business understanding: - Do you have insights into how your products/services can create (economical) growth for other companies/organizations?

Krydset med: 6. What is your line of study?



20. The following questions are related to business understanding: - Do you have knowledge about how to start up your own company?

Krydset med: 6. What is your line of study?



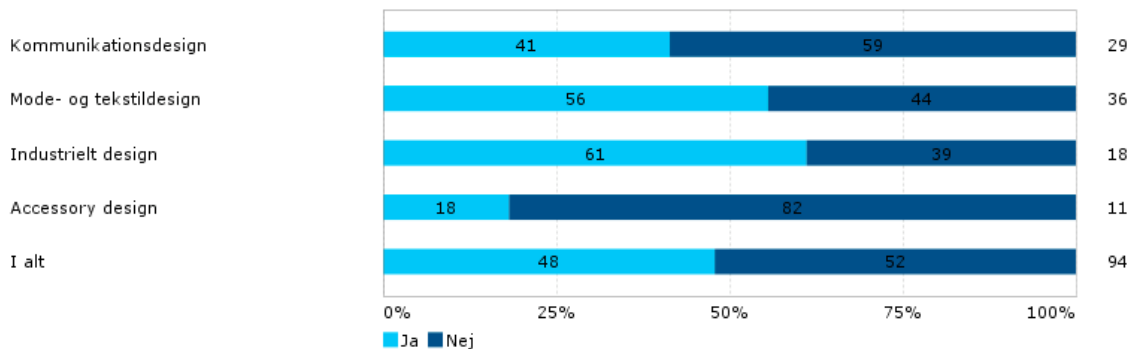
Der ses heldigvis en tydelig forbedring for i de studerendes forretningsforståelse i løbet af masteren – men stadig plads til forbedring, og især på deres viden om at opstarte virksomhed.

Formidling og kompetenceforståelse

Her er først resultaterne for de BA-studerende.

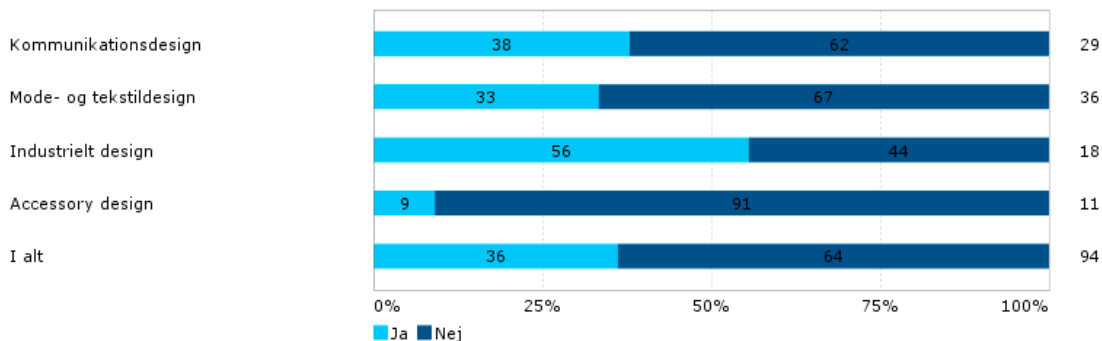
21. De følgende spørgsmål handler om formidling og kompetenceforståelse. - Kan du formidle, hvilke kompetencer du har som designer?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



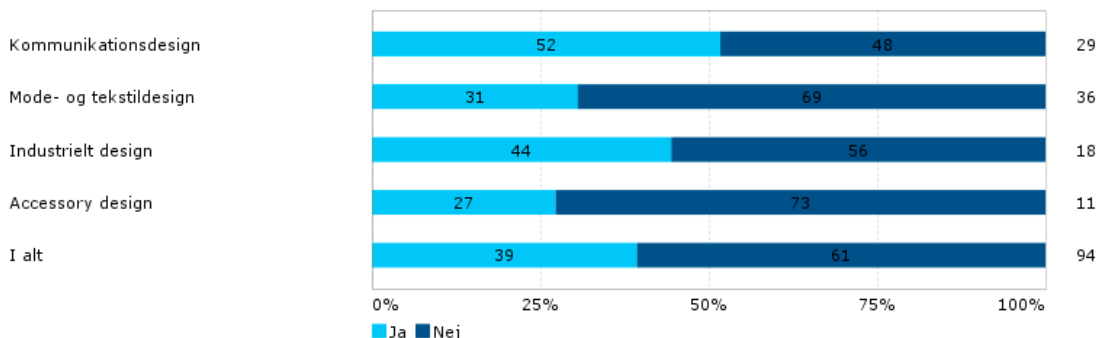
21. De følgende spørgsmål handler om formidling og kompetenceforståelse. - Kan du differentiere den værdi, du skaber som designer i forhold til forskellige målgrupper?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



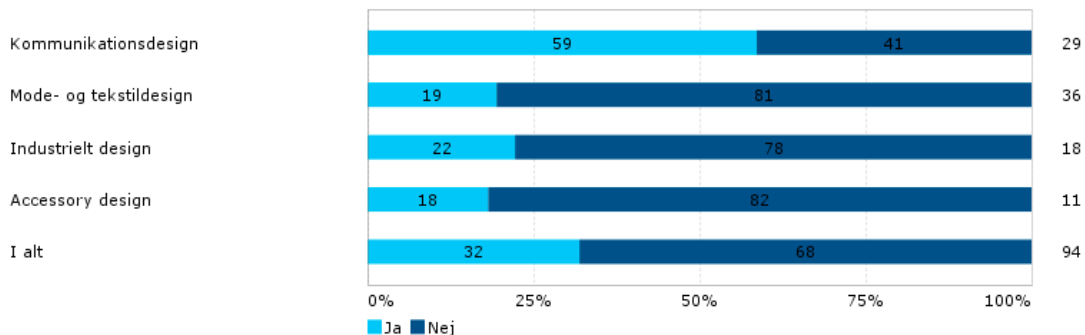
21. De følgende spørgsmål handler om formidling og kompetenceforståelse. - Har du et aktuelt og opdateret CV?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



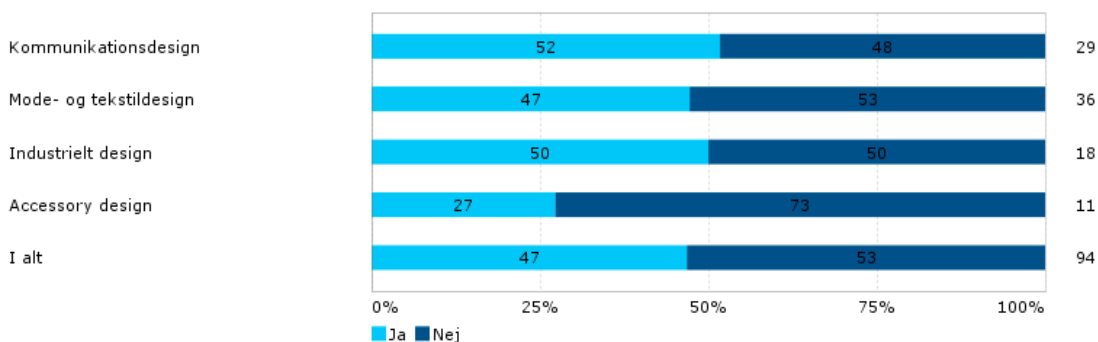
21. De følgende spørgsmål handler om formidling og kompetenceforståelse. - Har du en aktuel og opdateret portfolio?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



21. De følgende spørgsmål handler om formidling og kompetenceforståelse. - Har du en profil på LinkedIn?

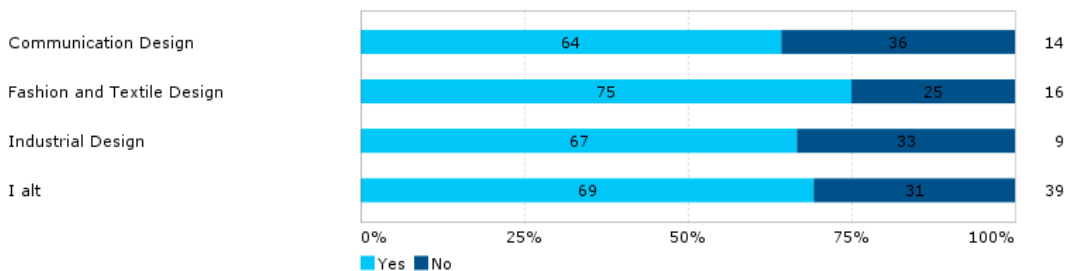
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Hernæst kommer så de MA-studerendes besvarelser.

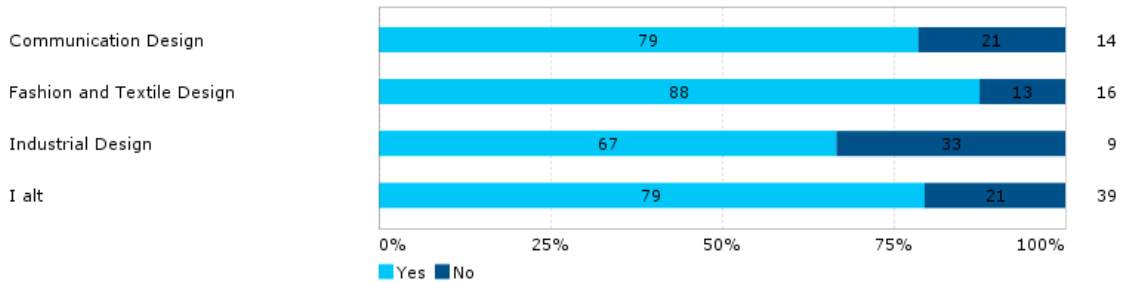
21. The following questions are related to communication and understanding of your own competencies. - Are you able to communicate your competencies as a designer?

Krydset med: 6. What is your line of study?



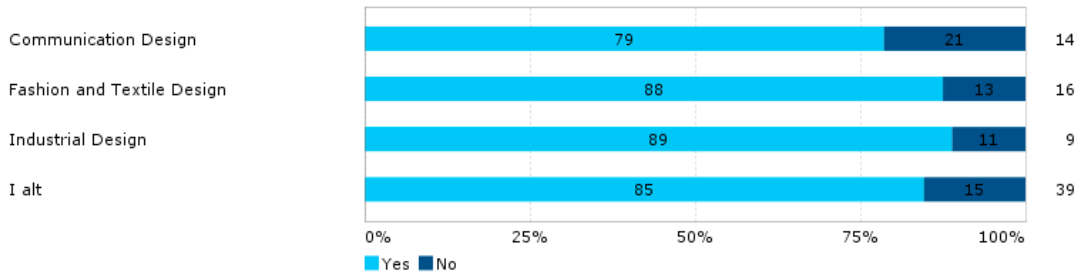
21. The following questions are related to communication and understanding of your own competencies. - Are you able to differentiate the value you create as a designer in relation to different target groups?

Krydset med: 6. What is your line of study?



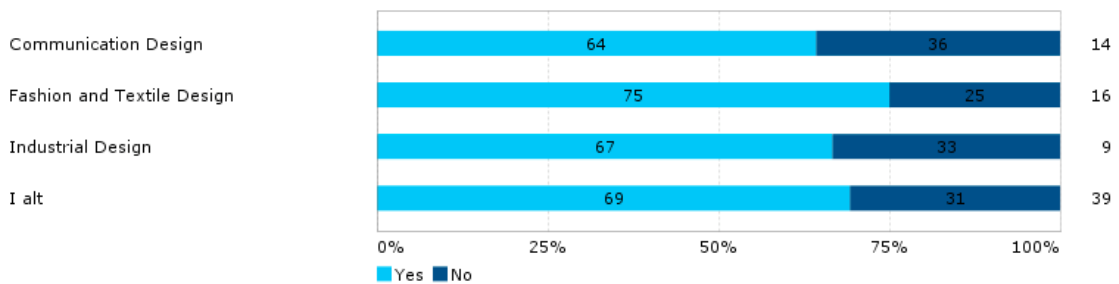
21. The following questions are related to communication and understanding of your own competencies. - Do you have an updated CV?

Krydset med: 6. What is your line of study?



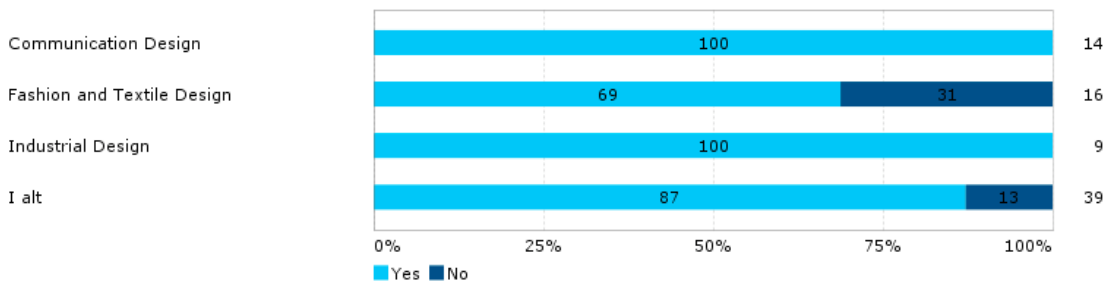
21. The following questions are related to communication and understanding of your own competencies. - Do you have an updated portfolio?

Krydset med: 6. What is your line of study?



21. The following questions are related to communication and understanding of your own competencies. - Do you have a LinkedIn profile?

Krydset med: 6. What is your line of study?



Som det ses, så sker der en tydelig forbedring i de studerendes evner for formidling og kompetenceforståelse fra BA til Master. Stadigvæk er der dog plads til forbedring – således at de som minimum har deres CVer, LinkedIn-profiler og portfolioer konstant opdaterede.

Samtidig er det stadig ikke alle, der kan kommunikere deres værdi som designere, eller er i stand til at differentiere, hvor de adskiller sig fra andre.

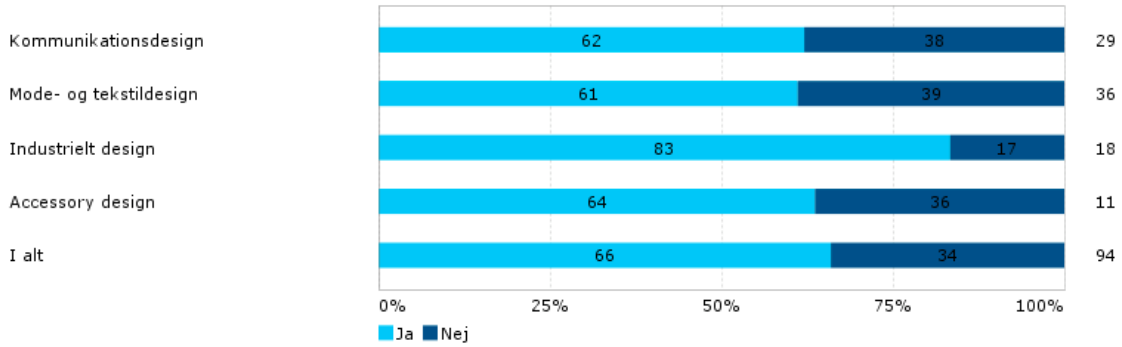
Idet disse er studerende, der stadig går på skolen, har de ikke været igennem affyringsforløbet. Det kunne være interessant at sammenligne resultaterne for disse spørgsmål med alumnerne.

Erhvervsparathed

De første to er de BA-studerendes besvarelser:

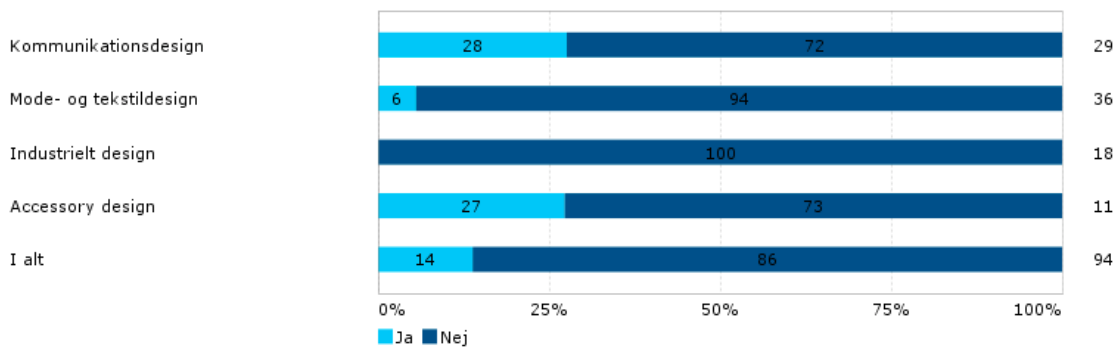
22. De følgende spørgsmål handler om erhvervsparathed. - Har du eller har du haft studiejob?

Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



22. De følgende spørgsmål handler om erhvervsparathed. - Har du eller har du haft selvstændig virksomhed sideløbende med studiet?

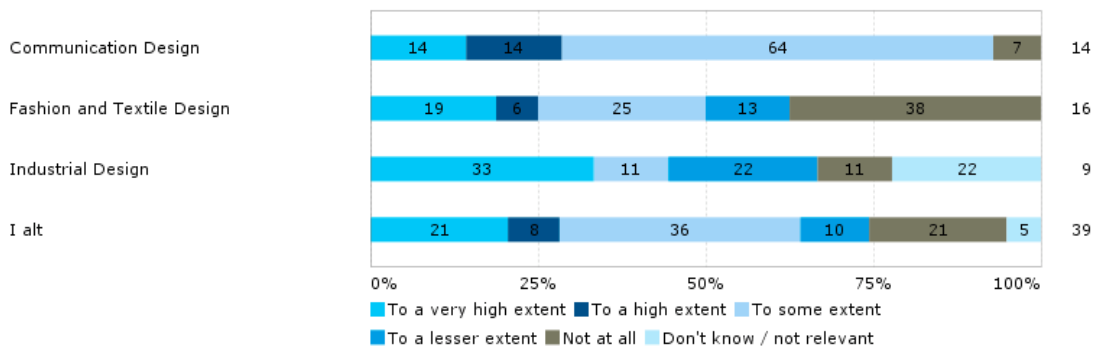
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Hernæst kommer de Master-studerendes besvarelser:

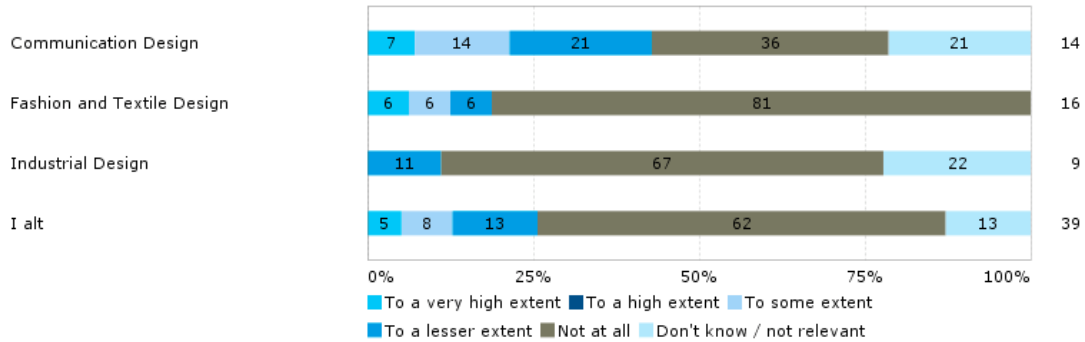
22. The following questions are related to business readiness. - Do you have/have you had a student job?

Krydset med: 6. What is your line of study?



22. The following questions are related to business readiness. - Do you have/have you had your own company during your studies?

Krydset med: 6. What is your line of study?



Der er desværre sket en fejl i dataindsamlingen, således at de to spørgsmål vedr. erhvervsparathed for de master-studerende, ikke er opstillet som ja-nej spørgsmål.

Der er mange studerende på både BA- og Masterniveau, der har haft studiejob, men ikke mange har haft egen virksomhed, hvilket også hænger sammen med, at der ikke er mange, der har kendskab til, hvad der skal til for at starte egen virksomhed.

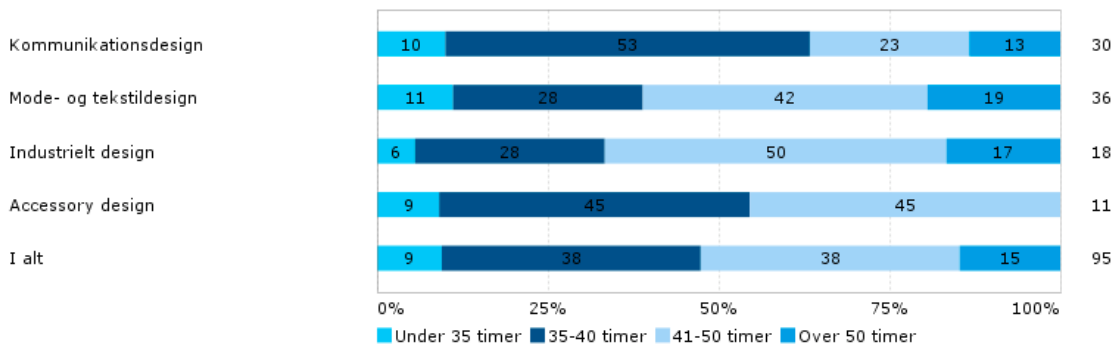
Stress

En del af de studerende klager over stress og en del overvejer at skifte studiet og angiver stress som en af årsagerne. Disse diagrammer er et forsøg på at belyse denne sammenhæng samt vise, om der er en årsag til, at de studerende er stressede, ie. om de virkelig arbejder meget, eller om de 'blot' har en oplevelse af at være meget pressede.

BA:

16. Hvor mange timer bruger du gennemsnitlig om ugen på dit studie i indeværende semester?

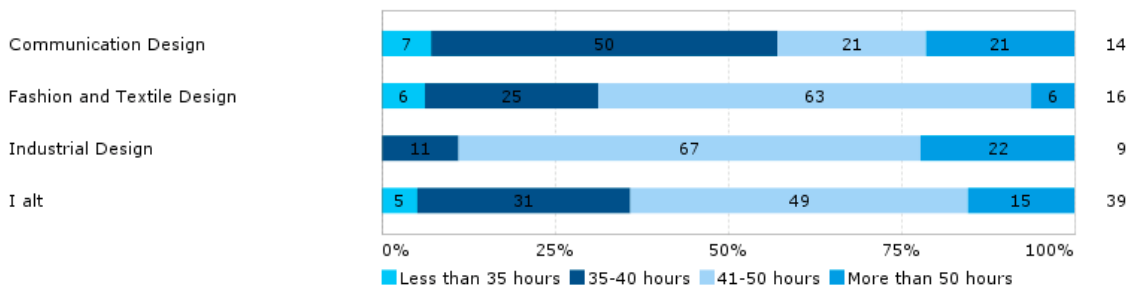
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Master:

16. How many hours do you on average spend on your studies per week this semester?

Krydset med: 6. What is your line of study?

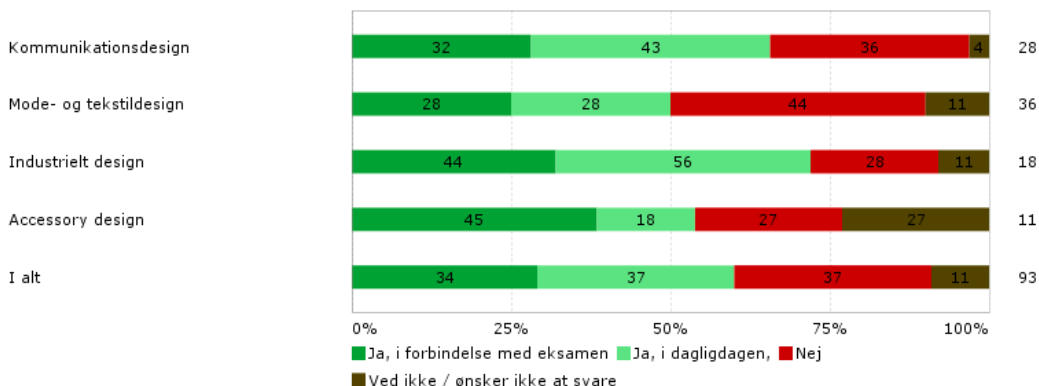


Som det kan ses, er der en del af de studerende, der arbejder mere end 37 timer om ugen, fordelt forholdsvis ligeligt på alle linjer undtagen accessory.

BA:

29. Oplever du stærke stress-symptomer (såsom hjertebanken, mavesmerter, rastløshed, nedtrykthed m.v.) i forbindelse med dit studie? (sæt gerne flere krydser)

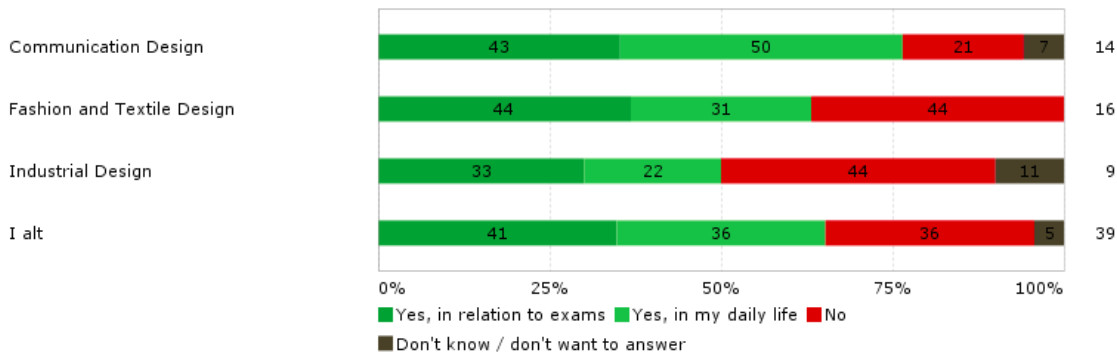
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Master:

29. Do you experience severe stress symptoms (such as rapid heartbeat, stomach pain, restlessness, depression etc.) in relation to your studies (If relevant, please tick off more than one box)?

Krydset med: 6. What is your line of study?

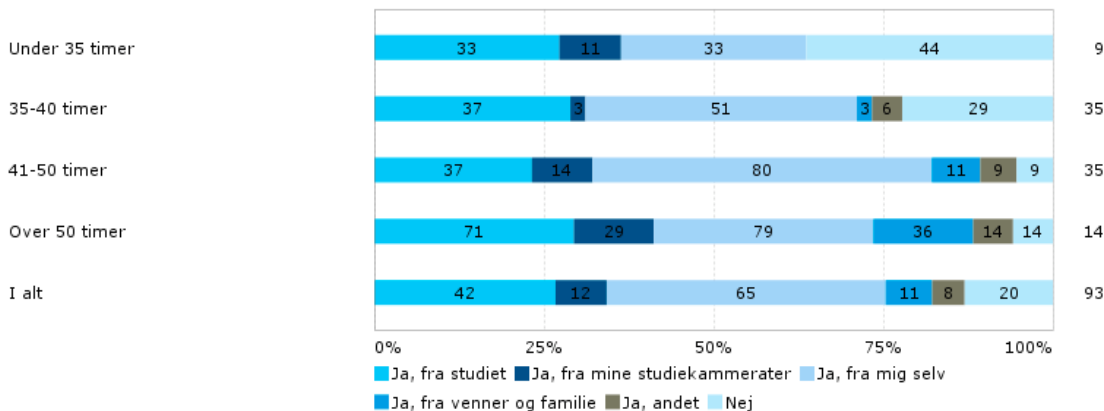


Alligevel er stressen også fordelt forholdsvis ligeligt – også på accessory med dog en mindre grad af stress i hverdagen. Og der er ikke en væsentligt forskel mellem BA- og Master-niveau.

BA:

28. Oplever du forventninger, der er svære at håndtere (sæt gerne flere krydser)?

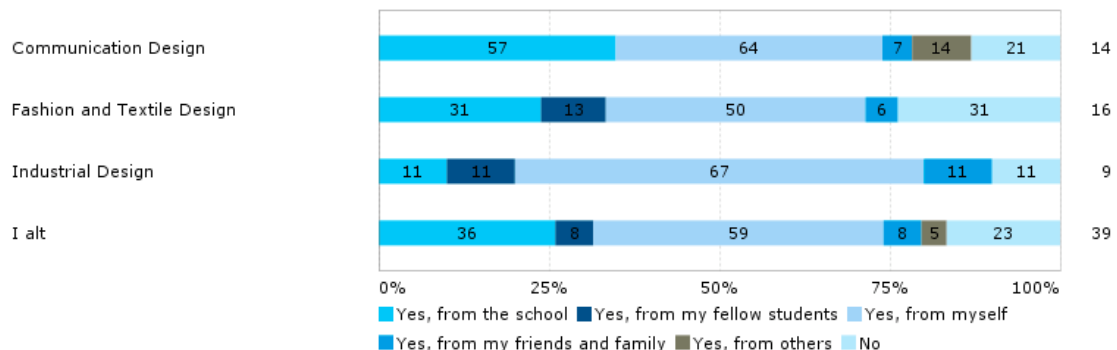
Krydset med: 16. Hvor mange timer bruger du gennemsnitlig om ugen på dit studie i indværende semester?



Master:

28. Are there expectations you find difficult to meet (If relevant, please tick off more than one box)?

Krydset med: 6. What is your line of study?

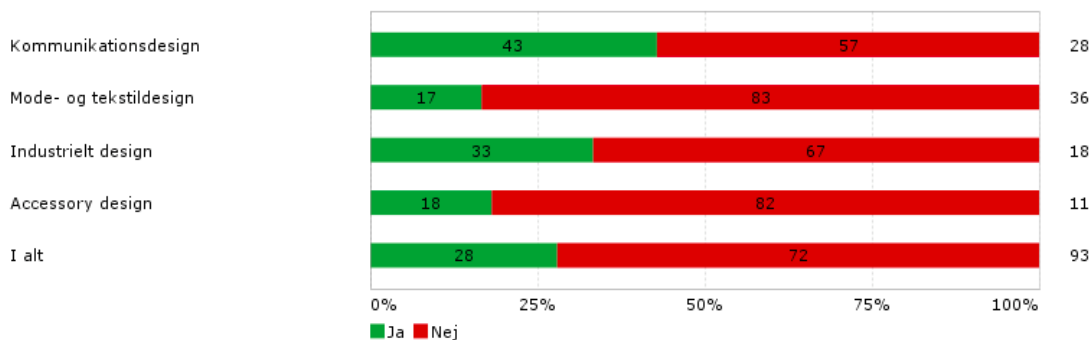


Det kan ses, at alle studerende oplever forventninger, der er svære at håndtere – også de studerende, der ikke arbejder de minimum 37 timer – og at det for alle retninger gælder, at det især er fra studiet og fra sig selv, at de føler sig pressede.

BA:

31. Er der forhold i dit studiemiljø, som får dig til at overveje at forlade studiet?

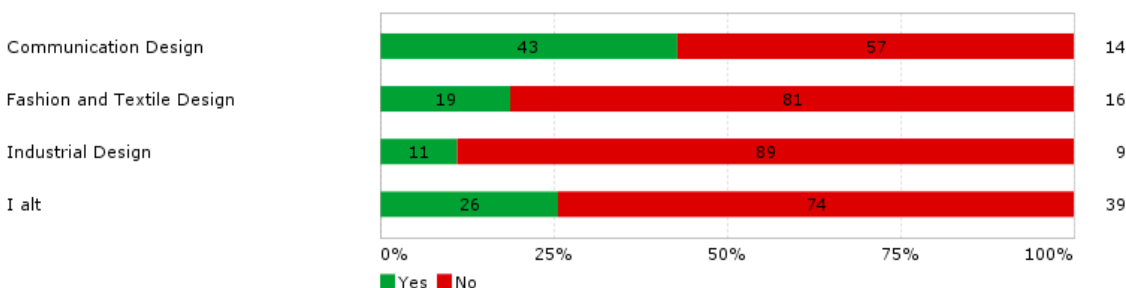
Krydset med: 6. Hvilken studieretning læser du?



Master:

31. Are there circumstances in relation to your studies that make you consider quitting your studies?

Krydset med: 6. What is your line of study?



Da stressen er fordelt forholdsvis ligeligt på de forskellige linjer, men der er en overvægt at studerende der overvejer at forlade studiet på kommunikationsdesign og til dels ID, må man konkludere, at det er andre årsager, der forårsager dette. I begge tilfælde har der været medarbejderændringer, som kan have forårsaget usikkerhed blandt de studerende.

Benchmarking

• Jeg føler mig rigtig godt tilpas på mit studie

2013:



2015-BA:

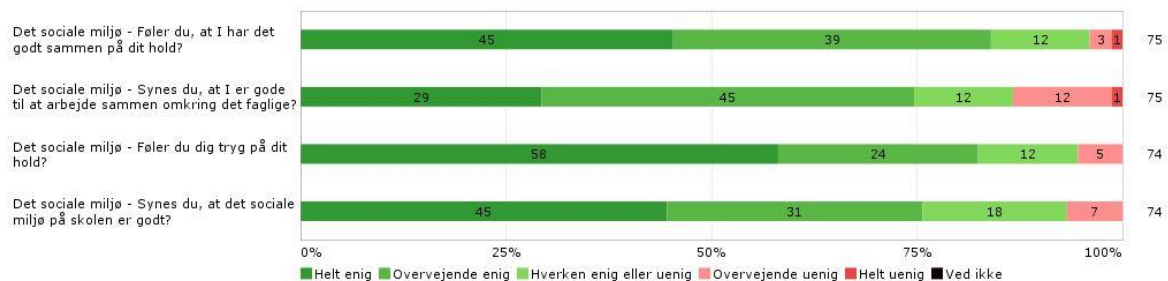


2015-MA:



• Føler du at I har det godt sammen på dit hold?

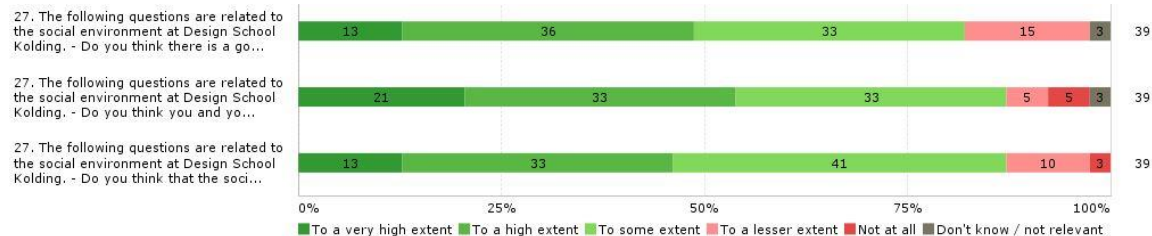
2013:



2015-BA:



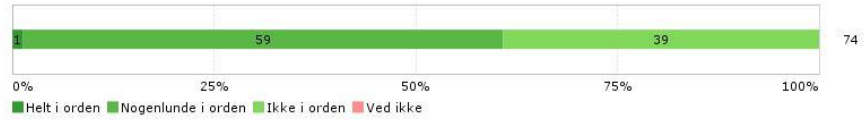
2015-MA:



- Hvordan vil du overordnet vurdere jeres undervisningslokaler? (2013) v. Synes du, at undervisningslokalerne er tilfredsstillende?

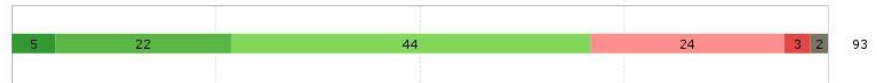
2013:

De fysiske rammer - Hvordan vil du overordnet vurdere jeres undervisningslokaler?



2015-BA:

32. De følgende spørgsmål drejer sig om de fysiske rammer på Designskolen Kolding - Synes du, ...



2015- MA:

33. Are the following common areas/facilities satisfactory? - The library

